

افکار غیب

مجموعہ کلام حضرت خواجہ محبوب اللہ خاں پیر



مترجم

سید محمد صلیق حسینی قادری عارف

حضرت محبوب الہی کی شاعری

۱۸۱
حضرت مولانا شایہ محمد صدیق حسنا محمودی رح

فہرست کلام حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ

صفحہ	مصرعہ	سلسلہ
۱	کس منہ سے وصف کیجئے پروردگار کا	۱
۲	کون اے غیرتِ یوسف نہیں خواہاں تیرا	۲
۳	دوئے روشن رسول اُمّی کا	۳
۴	معراج کو آپ نے جانا کیا	۴
۵	عاصیوں کو رحمتِ حق کی نظر سے دیکھنا	۵
۶	خلق ہے بیجا دعویٰ تیرا	۶
۷	گواہ تیرہ بختی ہو گیا ہر خطہ و خال اپنا	۷

۸	وہ نفلِ عنایت سہانہ کسی کا	۸
۹	۷۱ جزو تو وسیلہ نیست مارا	۹
۱۰	تمہیں یا مصطفیٰ دیکھا خدا کو بر ملا دیکھا	۱۰
۱۱	میدانِ عشق موکہ ہے امتحان کا	۱۱
۱۲	ہوں امتی جناب رسالت آب کا	۱۲
۱۳	شوخی بھی ایک کھیل ہے ان کے حجاب کا	۱۳
۱۴	ہے سامنا کسی کے رخِ بے نقاب کا	۱۴
۱۵	آب و تاب حُسن سے کیا لطف پیدا ہو گیا	۱۵
۱۶	تجھے دیکھا ہے جب سے پھر نہ کچھ نہ کچھ ہم کو نظر آیا	۱۶

۷	۱۷	کیا بھر دسہ جہان فانی کا۔
۸	۱۸	ٹید کا ماتھے پہ لگانا کیا۔
۹	۱۹	جنوں میں بھی تصور ہے تمہارے روئے روشن کا
۲۰	۲۰	قدر عنا کو تیرے غیرتِ طوبیٰ سمجھا
۲۱	۲۱	دسوا ہوا خراب ہوا در بدر ہوا
۲۲	۲۲	کچھ تذکرہ عشقِ بتاں ہو نہیں سکتا
۲۳	۲۳	ہرگز نہ ہوا وہ بتِ دلخواہ کسی کا
۲۴	۲۴	جو نہ عشقِ زلفِ پیچانِ ستم شعار ہوتا

۲۵	تری شمع رُخ پہ پروانہ سا ہوں نثار ہوتا	۲۵
۲۶	صبحِ جنت ہے رُخ اس پہر و کا	۲۶
۲۷	دل ہوا طالبِ بُت بے پیر کا	۲۷
۲۸	شرذہ راحت فزا، آنے لگا	۲۸
۲۹	ان باتوں سے جب اتصال ہوا	۲۹
۳۰	آوازہ جوسُن لے تیری حسنِ بشری کا	۳۰
۳۱	صفیٰ عارضِ ہمیں جب یار کا یاد آ گیا	۳۱
۳۲	خواب سے جب زر گیس چشموں کو تم نے وا کیا	۳۲

۳۱	صفیٰ عارض ہیں جب یار کا یاد آ گیا	۳۱
۳۲	خواب سے جب زر گیس چشموں کو تم نے وا کیا	۳۲
۳۳	دم بھر رہا ہوں رات دن اک گل عذار کا	۳۳
۳۴	شور ہے شیریں دھن یہ تری زریبانی کا	۳۴
۳۵	قصد ہے کوئے گل کو چین آملیٰ کا	۳۵
۳۶	خاتمہ اس گل رعنا پہ ہے رعنائی کا	۳۶

۳۷	دل جب پسندِ حوروں کو شامِ گل نہیں رہا	۳۷
۳۸	شوقِ اس بُت سے ہوا دل کو بہت یاری کا	۳۸
۳۹	فدا ہیں وصل میں ہم جلوۂ دیدار میں کیا کیا	۳۹
۴۰	اس فسوں گر کا نہیں خالی اثر سے دیکھنا	۴۰
۴۱	دل ہوا خجرا بر وہ جو قرباں میرا	۴۱
۴۲	شکر ادا ہو کیا کیا تیرا	۴۲
۴۳	دیدۂ تر مجھے دریا دکھلا	۴۳

۴۴	عالم ہے تیرے ہاتھ ذلیل و خراب کیا	۴۴
۴۵	دل ان کے پاس ہے وہ میرے دل میں ہے	۴۵
۴۶	بے یابہ اہل بزم کو ہے اضطراب کیا	۴۶
۴۷	بحرِ غم سے نہ بھٹک پاز کیا	۴۷
۴۸	کبھی عارض کو چسکایا بنایا	۴۸
۴۹	زُلف و روئے پار کا سودا ہوا	۴۹
۵۰	عتلا اس کا نہ میں تنہا ہوا۔	۵۰

۵۱	یہ کیوں ہو گیا دل کو سودا کسی کا	۵۱
۵۲	وہ موسم شباب وہ ہنگام ہو چکا	۵۲
۵۳	عارضی رنگین ہے ان کا لا جواب	۵۳
۵۴	رو برو دیدہ شرکان ستم ایجاد ہیں سب	۵۴
۵۵	گر مقابل ہو مرے رشک قمر سے آفتاب	۵۵
۵۶	تبع و ابو کے ہیں دل پر دار سب	۵۶
۵۷	کیا حال سناؤں جان من اب	۵۷

۵۸	اگلی سی تو جہہ نہیں وہ بات ہمیں اب	۵۸
۵۹	عاشق کی خاک اڑائیں نہ یوں بے قصور آپ	۵۹
۶۰	آئے یا مجھے بلوایئے آپ	۶۰
۶۱	کیوں نہ تار کی ظلمت ہو عدم آج کی رات	۶۱
۶۲	وہ چہ نام عمر فاروق است	۶۲
۶۳	واقف راز خدا کو شیخ ما است	۶۳
۶۴	وصل کی رات سی نہ دیکھی رات	۶۴

۶	۶۵	اللہ اللہ رفیق و حسن و صفائے کوئے دوست
۶۷	۶۶	آں بیت شوخ دبرائے من است
۶۸	۶۷	اے بتو ہم سے خفا کیا باعث
۶۹	۶۸	اس نے دل چھین لیا کیا باعث
۷۰	۶۹	اس گلشن عالم میں نہیں کل کی خبر آج
۷۱	۷۰	تمہاری چال وہ سب کے دلوں کو بھائی آج
۷۲	۷۱	مجھ سے کہتے ہیں وہ آنکھ کا لڑنا بیچ

۷۳	ان بتوں کے دل بے رحم ہیں روڑے پتھر	۷۲
۷۵	میل دل ہے وہ صاف طلعت پر	۷۳
۷۶	عجیب وہ رنگ لائے پان کھا کر	۷۴
۷۶	ہو گیا ہوں مبتلا شریکاں و قدیر پر	۷۵
۷۷	پر تو فگن ہوا نہ وہ نور خدا ہنوز	۷۶
۷۸	جلوہ فرما در دل و جانی ہنوز	۷۷

۸۰	اب نہ اُلفت کی تمنا ہے نہ چاہت کی ہوس	۷۸
۸۱	مرے اُستاد میرے پیشوا فیضؔ	۷۹
۸۲	ہیں بعدِ رسولؐ سب سے بہتر صدیقؐ	۸۰
۸۳	دیکھ کر خلق مرے یار کا رنگ	۸۱
۸۴	یہ چار دن کی ہوا ہے بہارِ خندہٗ کلؔ	۸۲
۸۵	ہوا ہے عشق میں کیا مبتلا دل	۸۳
۸۶	ہے بہارِ اکدم نہ تو ہرگز ہوا پر اس کے پھول	۸۴
۸۷	عاشقِ روئے نبیؐ میں یہ کنعاں کی قسم	۸۵
۸۸	دیکھتے ہر سو ہیں شکلِ یارِ ہم	۸۶
۸۹	اے چشمِ یارِ مست ہیں تیرے اثر سے ہم	۸۷

۸۸	چشمِ محو دید ہے تصویرِ دلبر ہاتھ میں	۹۰
۸۹	سیر کو جانا ہے وہ رشک گلستاں باغ میں	۹۲
۹۰	لے لے کے تولتے ہو کیا شمشیر ہاتھ میں	۹۱
۹۱	قاتلِ مراجو زور میں رستم سے کم نہیں	۹۳
۹۲	آیا ہوں در پہ آلودہ داماں اے بحرِ رحمت دھو مرے غصیاں	۹۴
۹۳	اس نورِ الہی کا تصور ہے نظر میں آئینہ ہے گھر میں ہیں آپ گہریں	۹۶
۹۴	بے شور مرغانِ جن بہ سو بکیرانِ جن صد گھنوں خوابانِ جن ہوتا زہ تر شانِ جن	۹۷
۹۹	شکلِ مزدگانِ یاد ہے دل میں	۱۰۳
۱۰۰	عالم ہے دنگِ یار کے حسن و جمال میں	۱۰۴
۱۰۱	لوں تو رہتے ہیں بہت حسرتِ اراںِ دل میں	۱۰۵

۱۰۲	دنگ ہوں دیکھ کے میں جلوہ جاناں دل میں	۱۰۲
۱۰۳	دھیان اس رشک چمن کا ہے جو ہر آن دل میں	۱۰۳
۱۰۴	شکر صد شکر میں سب عیش کے سماں دل میں	۱۰۴
۱۰۵	جلوہ افروز ہوں اے خسروِ خواباں دل میں	۱۰۵
۱۰۶	ہے مہیا وہ ہر اک طرح کا سماں دل میں	۱۰۶
۱۰۷	بہیں جان کے اپنی لالے پڑے ہیں	۱۰۷
۱۰۸	ایک دم اور سینکڑوں غم کیا کریں	۱۰۸
۱۰۹	واہنیں ہے چشمِ برہم کیا کریں	۱۰۹
۱۱۰	اُن کی اُلفت میں ہم اپنے سے جُدا رہتے ہیں	۱۱۰
۱۱۱	بیادِ مصحفِ رُخسار ہم پڑھتے ہیں قرآن کو	۱۱۱

۱۱۵	۱۱۱	بیاد مصحف رخسار ہم پڑھتے ہیں قرآن کو
۱۱۶	۱۱۲	ما کر تیر نظر جاتے ہو
۱۱۷	۱۱۳	دلہا شد نہ خستہ تیغ نگاہ تو
۱۱۸	۱۱۴	ہے دہیں ہوائِ جہنستانِ مدینہ
۱۱۹	۱۱۵	جواگت ہے مدینہ کی زمین پاک پر سبزہ
۱۲۰	۱۱۶	ہر دم وہ رہتے ہیں کسی نا آشنا کیساتھ
۱۲۱	۱۱۷	اعت ساقی کو فرقا ہے جوشِ کجھے
۱۲۲	۱۱۸	یہ امدادِ حوسرِ کرم شناس ہوتا ہے۔

۱۲۳	محو پہار دیدار کیجئے	۱۱۹
۱۲۴	کون ہے وہ روشنی جس کی یہ ساری ہو گئی	۱۲۰
۱۲۵	نبی کے ردے انور کا تصور دل میں ہر آن ہے	۱۲۱
۱۲۷	جو نبی کے خادم درگاہ ہے	۱۲۲
۱۲۸	رُتبہ کسی کا کیا مرے مولا کے سامنے	۱۲۳
۱۲۹	ہے عشق مصحف رخ خیر الوری مجھے	۱۲۴
۱۳۰	خاص اولاد بنی یا مُرشدی	۱۲۵
۱۳۱	فدا ہم اس لب معجز نما کے	۱۲۶
۱۳۲	عشق کے نیرنگ دکھلانے لگے	۱۲۷

۱۳۴	روشن باغ امانت یا علیؑ	۱۲۸
۱۳۵	آرزو ملنے کی پوری وقت زحمت ہوگئی	۱۲۹
۱۳۶	اشتیاق دید میں آخر یہ نوبت ہوگئی	۱۳۰
۱۳۷	روانہ سوئے صحرا قافلہ ہے	۱۳۱
۱۳۸	دلبر کے ساتھ ہے نہ رستگار کے ساتھ ہے۔	۱۳۲
۱۳۹	دشت وحشت اس قدر چالاک ہے	۱۳۳
۱۴۰	اک ادا سے مجھے ادا کر کے	۱۳۴
۱۴۱	کیا ہی بے پایہ ملک ہستی ہے	۱۳۵
۱۴۲	ہجر میں گور کا نظارہ ہے	۱۳۶

۱۴۳	کوئی نظر میں مبت خورش خصال رہتا ہے	۱۳۷
۱۴۴	آنکھیں ہیں ڈبڈبائی ہوئیں زرد رنگ ہے	۱۳۸
۱۴۵	دیوانے ہیں اور خانہ زنجیر مکاں ہے	۱۳۹
۱۴۸	لاگئیں آنکھ جو مہ پاروں سے	۱۴۰
۱۴۹	دل سے جناب رنگ کہ وزت مٹائیے	۱۴۱
۱۵۰	سینہ اشک گلشن ہے مرغ دل غزلخواں ہے	۱۴۲
۱۵۱	ہمارا کام تیرے ہجر میں آنسو بہانا ہے	۱۴۳
۱۵۲	کونسا مرغ خورش الحال یہ بگڑتا ہے	۱۴۴
۱۵۳	ہوش و ہواس عشق میں اپنے بگڑ گئے	۱۴۵

۱۵۴	نغم تنہائی میں گر جان نیکل جاتی ہے۔	۱۴۶
۱۵۵	اُس بُت کا نہیں حُسن و تجلّا مرے آگے	۱۴۷
۱۵۶	ساتھی کوئی سفر میں نہ توشہ کر میں ہے	۱۴۸
۱۵۶		
۱۵۶		
۱	یار ب مجھ کو بھول جاتا ہے	۱۴۹
۱۵۷	دم نکلتا ہے کیسی گہر کے لئے	۱۵۰
۱۵۸	نہیں کچھ رنج و غم اسکا اگر جان حزمیں نکلے	۱۵۱
۱۶۰	جہاں میں سب سے بڑھ کر شان ختم المرسلین نکلی	۱۵۲
۱۶۱	کوئی آفت کی اگر بات نیکل آتی ہے	۱۵۳
۱۶۲	فتنہ حشر را بپا کر دی	۱۵۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى حَبِيبِكَ وَمُحِبُّوْكَ

کس مُنہ سے وصف کیجئے پروردگار کا
 روزی رساں ہے وہ تو ہر اک مور و مار کا
 ستار ہے عیوبِ خلائق کا بس وہی
 اس باغِ کائنات میں بھی فکر ہے ضرور
 مخلوق تو سب اس کی ہے لیکن بغور دیکھ
 کیا نعمتیں ہجوم سے ادا اس کے لطف کی
 فضل و کرم سے اپنے خدایا تو کر روا
 کچھ خوفِ مجھ کو گر مئی عرصات کا نہیں
 اے خلق کیوں نہ آفتِ دارین سب ہوں دور
 فدوی ہوں میں غلام ہوں میں چار یار کا
 خالق ہے ہر دو ماہ کا لیل و نہار کا
 مالک ہے عرش و فرش کا اور نور و نار کا
 غفار ہے ذنوبِ صغار و کبار کا
 پابند کر دیا ہے ہر اک گل کو خار کا
 انسان کو دیا ہے عجمِ افتخار کا
 جامہ ہر اک درخت کو ہے برگ و بار کا
 مطلب جو ہے ہمارے دل بیقرار کا
 سایہ ہے سر پہ شافعِ روزِ شمار کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کون اے خیرت یوسف نہیں خواہاں تیرا
 ملک و جن و بشر ارض و سما شمس و قمر
 انبیاء دیکھ کے حیراں رہیں حشر میں سب
 فخر کس طور نہ کیجے گریہ ہے فخر اپنا
 ہے میرا سینہ گل خوردہ مدینہ کا چین
 ہے یہ ظاہر خبر آد بیتی سرا جی سے
 کلمہ پڑھتا ہے ترے نام کا ہر سنگ و شجر
 راست قامت یہ ترے خلعت یکتا ہے
 ہے یقیناً تاتبعونی ترے دعوے کی دلیل
 کسکو سودا نہیں رشک مہنعاں تیرا
 کون ہے وہ جو نہیں تابع فرماں تیرا
 اللہ اللہ وہ اقبال و دسا ماں تیرا
 اُمتی میں بھی ہوں پیغمبری شاں تیرا
 تجھ کو گلزار مبارک رہے رضاں تیرا
 کہ سنوارا ہے تجھے خالق یزدان تیرا
 ہے کلام لب معجز گہرا فشاں تیرا
 مجھ کو قوسِ امدیت ہے گریباں تیرا
 دوست حق کا ہے جو ہے تابع فرماں تیرا

چھوٹا منہ اور بڑی بات ہے یہ تو اے خلق
 کہہ سکتے پیغمبر نہیں امکان تیرا

آیتہ ہے ظہورِ ہستی کا
 کام کیا کیمیا کی بوٹی کا
 بندگی میں مزہ خدائی کا
 ہے وہ رتبہ رسولِ اُمّی کا
 وہ تو جالا ہے ایک ٹکڑی کا
 خواں تم کو ملا ہے ثوبی کا
 ہے وہ چہرہ رسولِ اُمّی کا
 طالبِ اُن کی ہوا تجلی کا
 مہ اشارہ نہ سمجھے اُنکلی کا
 ہے وہ رتبہ تمہاری جوتی کا
 ذکر کس مہ کی ہے ترقی کا
 اُمّی ہوں رسولِ اُمّی کا
 سب زبانوں سے دل ہوا بھی کا
 سر پہ سایہ ہے تیری جوتی کا
 میں بنا آئینہ تجلی کا
 آنسوؤں میں مزا ہے گھٹی کا
 بار ہے یہ گنہ کی گھڑی کا

روئے روشن رسولِ اُمّی کا
 بس وہ بوٹا سا قد سُنہرہ رنگ
 اللہ اللہ تم نے پایا ہے
 دفترِ چراغِ پائمال ہوا
 کید کُتار کیا چلے اُن پر
 رہ گیا چاند چٹا کر چینی
 فردِ باطل ہیں سب جنس جس سے
 کیا یہ دل بھی پہاڑ ہے اپنا
 ہیں بے سب تری ہتیلی کے
 سر پہ اپنے اُٹھائی عرش نے بھی
 سب فرشتوں نے ہے جو چہیت باندھی
 ہے مرا بال بال دستِ قلم
 انکے شیریں کلام کو سُن کر
 چل سکے ہم سے کوئی کیا طاقت
 رہ گئے دیکھتے ہی دیکھتے سب
 اپنی نادانیوں پہ روتا ہوں
 بوٹی مجھ کو زندہ گی بھاری

خلقِ لغزش میں ہے مرے مولا
 تھامے ہاتھ اپنے فدوی کا



معراج کو آپ نے جانا کیا
اس گل کا وصف سنا کیا
جو آپ سے باہر ہوا دل
ہیں شافعِ حشر رسولِ خدا
آنکھوں میں نہیں بھرتا کوئی
بس گرمی عشقِ رسولِ خدا
ہیں سر سے وہ پاؤں تلکِ اعجاز
محبوبِ خدا سے پھیر کے منہ
اے جانِ جہاں ایمان جہاں
پایا ہے تجھ سا بندہ نواز
جو شافعِ حشر کا مُنکر ہو
دوزخ میں رہ کھیلے دھمال
ہل جانا بس لبِ رنگیں کا
ہے بات بڑی اور منہ چھوٹا
یہ جانا کیا ہے اور آنا کیا
قدرت کا رنگ جانا کیا
بتلائے وہ اپنا ٹھکانا کیا
پھر عاصیو حشر مچا نا کیا
خالی ہے تجھ سے زمانہ کیا
دوزخ سے ہم کو ڈرانا کیا
دیکھو انہیں اور دکھانا کیا
اللہ کو شکلِ دکھانا کیا
گر آپ نہ تو ٹھکانہ کیا
اب دولت کیا ہے خزانہ کیا
پھر حشر میں اس کا ٹھکانہ کیا
تو اس کے فقیر کو جانا کیا
بخشش کا رنگ جانا کیا
محبوبِ خدا کا کو سنا کیا
ہیں خلقِ ان زلفوں کے اسے
اے جہاں سے زمانہ کیا

عاصیوں کو رحمتِ حق کی نظر سے دیکھنا
 حوضِ کوثر کو ہماری چشمِ تر سے دیکھنا
 مہبطِ انوار ہے وہ شہرِ محبوبِ خدا
 اس زمیں کو عینِ کشمس و قمر سے دیکھنا
 جلوہٴ حق ہے عیاںِ شانِ رسولِ اللہ -- سے
 شانِ یہ تفسیرِ ماحِظِ اشر سے دیکھنا
 رُطَبِ یاس سے جہاں کے ہو گا جی اس کا اُجاڑ
 جو مزایا یا رُطَب سے یا تمر سے دیکھنا
 ان کے قدموں پر شفاعتِ خواہ رکھ دینے جو سر
 بارِ عصیاں سب اُتر جائیں گائے سے دیکھنا
 خلقِ مَرَمَر کی صفائی پر پھسلتی ہے نظر
 واں ملک جا روپ کش ہیں بال و پر دیکھنا

خلق ہے بیجا دعویٰ تیرا نعت جو لکھے منہ کیا تیرا
 جیت سے دیکھا جلوہ تیرا دل ہے محو تماشا تیرا
 الشدرے قسمت کی رسائی دامن ہاتھ جو آیا تیرا
 بھولا بھٹکا پھرا جہاں میں جسے نہ سو جھارست تیرا
 باتوں پر ہیں تلیم عاشق دم بھرتے ہیں میحا تیرا
 قدرت نے سب کچھ دکھلایا اہل نظر کو تماشا تیرا

دیکھی ہم نے بہارِ جنت
 دیکھا گنبدِ خضرِ تیرا

گواہ تیرہ بختی ہو گیا ہر خطہ و خال اپنا
 و بالِ جاں و دین اسے خلق ہے ہر ایک بال اپنا
 ترا فضل و کرم درکار ہے اسے رحمتِ عالم
 تیری بے دستگیری پا رہا ترنا ہے محال اپنا
 لو اے حمد کے نیچے کھڑا ہوں یا رسول اللہ
 رہا نعتِ مبارک ہی میں ہر دم شہتغال اپنا
 عنایت مجھ کو جامِ شربت دیدار ہو اس دم
 دکھا دو نزع میں مجھ کو جمالِ باکمال اپنا
 رسول اللہ کے عشق و محبت میں رہوں ہر دم
 الہی رد نہ ہو درگاہ سے تیسری سوال اپنا
 کٹی بے یاد حق افسوس ساری زندگی اے خلق
 گزارا میں نے غفلت ہی میں ہر اک یاد و سال اپنا

وہ خلیلِ عنایت سہا نا کسی کا
 وہ حمد و ثنا ذمہ عرشِ الہی
 وہ تاجِ کرامت وہ حُسدِ بہشتی
 خدا کی وہ کرسی پہ جلوہ نمائی
 وہ تاروں سے جام اور وہ موتی سا پانی
 وہ ہولِ قیامت جہاں کام آئے
 چھڑا کر سب آفت سے ہم عاصیوں کو
 وہ سایہ فگن سر پہ چھنڈا کسی کا
 وہ سر اپنا سجدہ میں رکھنا کسی کا
 وہ گیسو وہ رخسارِ زیبا کسی کا
 وہ منبر کسی کا وہ پایا کسی کا
 جھلکتا وہ حوضِ مُصفیٰ کسی کا
 کسی کا نہ باپ اور بیٹا کسی کا
 وہ جنت میں ساتھ اپنے لانا کسی کا
 وہ ہے خلقِ ساری خدا کی مالک
 رسول اور محبوبِ پیارہ کسی کا

اے جُز تو دسیہ نیست مارا
 قدموں کے سوا نہیں سہارا
 صنّاعِ ازل کی صنعتیں سب
 بیمارِ عشقِ آپ کا ہوں
 منظور اگر وصالِ حق ہو
 دل میں نہیں آپ کے کوئی غیر
 تکرار کرتے ہیں جیبِ وداد میں
 چہرے سے نقاب کو اٹھا دو
 بات آئے اگر بصدِ حقیقت
 چُھپ جائیں گناہِ عاصیوں کے
 نظارہ کا طور کے ہیں مشتاق
 خوشبو کیجئے دماغِ جاں کو
 بینم ہمیشہ روضہ رت را
 ہوتا رہے حلد کا نظارہ

ہے خلقِ امید دار شاہا
 محروم کنی نہ ایں گدا را

تمہیں یا مصطفیٰ دیکھا خدا کو بر ملا دیکھا
 گلستانِ صفا دیکھا درِ خیر اور کیا دیکھا
 ہر اک در سے ہوا رائل نہ اک کوڑی ہوئی حاصل
 تمہارا نام لیتے ہیں تمہیں پر جان دیتے ہیں
 اگر دل لینے آتے ہیں تو کیوں قیمت چکاتے ہیں
 دقائینِ علم و حکمت کے کہاں باقی ہیں اُس سے
 ہوئے سب بند دروازے نہ کچھ پایا کسی در سے
 خوشی کبھی نہ راحت کبھی سو رنج و آفت
 پھڑکتے ہی رہے صد محاذِ دل اپنا تمام کر رہا
 مٹی ہے وہ اور قاتل نہیں کس فن میں وہ کالی

خدا کو بر ملا دیکھا تمہیں یا مصطفیٰ دیکھا
 درِ خیر اور کیا دیکھا گلستانِ صفا دیکھا
 جو دیکھا سو دلِ نجینہ صدق و صفا دیکھا
 تمہارے عاشقوں کو سوطر ح سے آزاد دیکھا
 اسے ہم مفت دیتے ہیں دل اپنا تم نکلا دیکھا
 تمہارا مصحفِ عارض کسی نے گر پڑا دیکھا
 خدا کا شکر یہ خانہ کا دروازہ کھلا دیکھا
 دورِ دوزخ زندہ گی میں کیا نہ دیکھا اور کیا دیکھا
 تیرا اے بکت کسی دین واگر بند قیاد دیکھا
 کبھی وہ مار ڈالا اور کبھی بھگو چلا دیکھا

حیدر اب عشق معرکہ ہے امتحان کا
 مالک کیا خدا نے اُسے دو جہان کا
 یارب ہو دل کو ذالِقہ عشقِ مصطفیٰ
 یہ کون لا مکاں سے مکاں میں ہے جلوہ گر
 مسند لگی ہوئی ہے میرے بادشاہ کی
 تعریف آپ کی نہ کریں ہم تو کیا کریں
 کہدو لو اے حکم کے شیخے مقیم ہیں
 اُس جانِ جان کے عشق سے کرتا ہے مجھ کو منع
 وہ جان کیا جو یار پہ اپنے فدا نہ ہو
 ہر راہ رو کو منزل مقصود پر ہے دال
 کیا دکتی کرے وہ جسے دو جہان کا
 ایسا کوئی رسول بھی ہے عز و شان کا
 بیٹھا ہوں منتظر تیری رحمت کے خوان کا
 شہرہ ہے عرش و فرش کس عہد ان کا
 اُس جا جہانِ دہل ہو وہم دگنان کا
 یہ تو غذا ہے دل کی مزل ہے زبان کا
 پوچھے کوئی بہتہ جو ہمارے مکان کا
 ناصح نہیں ہے یہ کوئی دشمن ہے جان کا
 وہ سراہی کیا جو سنگت ہو آستان کا
 کیا مرتبہ ہے اُن کے قدم کے نشان کا
 اپنی لذت میں وہ رونق فراہم خلق
 جسکے قدم سے فخر بڑھا آسمان کا

ہوں اُمّی جناب رسالت مآب کا
 کیا ماجرا سناؤں میں چشم پر آب کا
 دکھلا دے ہو آپ جو عالم شباب کا
 نکلے بخار اس دل پر اضطراب کا
 ہے ان دنوں وہ گھر کا اُجالا جوابے پاس
 کہنا غلط ہے اُن کو نکلتا ہے آفتاب
 دعویٰ یہ ہے جو رات حینوں کو ہے پسند
 کیا داغِ دل کو مرہم کا فور دے اثر
 ہر طرح اپنے زیست کا پورا ہوا حسرت
 کیا دھوپ کاٹے کہانی ہے روزِ ذاق میں
 عالم جو زلف کا ترے چہرے پہ دیکھ لے
 اے خلقِ شام وصلِ شب گور ہے مری
 زیرِ زمیں ہے جلوہ اب اس آفتاب کا
 ہر ذرّہ میں ظہور ہے حسنِ آفتاب کا
 اس ابر میں ہماں ہے رخِ اک آفتاب کا
 جل جل کے دل کباب ہوا آفتاب کا
 مدت کے بعد وصل ہے اس آفتاب کا
 ہر صبح دیکھتا ہوں رخِ اُس آفتاب کا
 دن تو وہی ہے جلوہ موجب آفتاب کا
 آگے ہمارے منہ نہیں کچھ آفتاب کا
 بازارِ سرِ د ہو نہ کبھی آفتاب کا
 ابر و ہلال کے ہیں رخِ آفتاب کا
 بھوکا آفتاب کسی آفتاب کا
 بکھر رہے شوع سے دل آفتاب کا

شرم بھی ایک کھیل ہے ان کے حجاب کا
 اتنا ہی اضطراب ہے جتنے وہ دور ہیں
 ہے کیفیت عاشقوں کا جو قاتل کے زور میں
 کہتا ہے یا رتشنہ دیدار میں کہاں
 آگہ بتان ہند ہوں قدم کی سمت ہے
 گھر بیٹھے اپنے ناچ بچا لے بیورات دن
 بلایں خاک میں تو نہ سے نہیں ہے غم
 شعل یہ لے کے دل کو نکلتا ہے کس لئے
 ہوتی ہے دن ڈالنے سے خوشی شام وصل کی
 اندر ہے اور حزن کہ اُس گل کے واسطے
 میزان حسن آپ کے روہیں شک نہیں
 بھوکے عالم کے لئے آفت میں قبر میں
 دل میں پھر ہے پڑ گئے ہیں آسمان کے
 تم وقت پر چھتے رہے یاں وقت آگیا
 عالم میں ان کا شورِ ملاحظہ ہے اس قدر
 دیکھو نگاہِ نار سے اوپر نہ اس طرح
 اک کھیل ہے مرا جسے کہتے ہیں شاعری

ہم سے چھپا دیا ہے ورقِ آفتاب کا
 ہے گرمیوں میں تیز اثر آفتاب کا
 آیا ہے سنبیلے میں قدم آفتاب کا
 لبریز نور سے ہے قدح آفتاب کا
 جھکتا ہے رخِ کدھر کی طرف آفتاب کا
 بھایا ہے تم کو رقصِ مہ و آفتاب کا
 میلا ہو دل نہ ہم سے اُس آفتاب کا
 کس شرح نے جلایا ہے دل آفتاب کا
 اپنا ہے روح اور زوال آفتاب کا
 دو نابینا کے لئے فلک آفتاب کا
 دل تو لے حضور مہ و آفتاب کا
 لائیں گے ہاتھوں ہاتھ طبق آفتاب کا
 پکتا ہے تیرے عشق میں دل آفتاب کا
 پہلے ہی شام سے ہے زوال آفتاب کا
 پھیکا ہوا ہے حسن مہ آفتاب کا
 دل پانی ہو گیا ہے بس آفتاب کا
 دیواں کا ہر ورق ہے ورق آفتاب کا

دُور سے اب تو نیچے اترتے نہیں وہ خلق

کیا چراغ گیا دماغ مرے آفتاب کا

ہے سامنا کس کے رخ بے نقاب کا
 مطلع ہے ان کے آگے وہی آب و تاب کا
 گھر سے جو نکلے صبح یہاں آئے شام کو
 ڈر تھا یہی نظر نہ لگے چرخ پیر کی
 شراے ہے فلک جو بہار نہ میں کر دیکھ
 ہے بے خبر جو حالِ درصال و فراق سے
 بے چل جیسے گریز نہیں اس جہاں سے
 کس کی تلاش میں یہ پھرتا ہے در بدر
 رہ تیری دیکھ دیکھ کے لی ہم نے اپنی راہ
 اے خلقِ دل سے پوچھئے ہو پوچھنا اگر
 رکھئے اٹھا کے طاق میں جھکرا کتاب کا
 میں جاگتا ہوں خلق کہ عالم ہے خواب کا
 ہوتا ہے جس میں ذکرِ مراب و کباب کا
 سیکھے ہے ان دنوں وہ چلن آفتاب کا
 اتر ہوا ہے آج منہ اس آفتاب کا
 گونگٹ ہے آفتاب کے منہ پر سحاب کا
 منکر وہی بنا ہے عذاب و ثواب کا
 جلتا نہیں ہے موت سے کچھ شیخ و شاب کا
 یارب بُرا ہو اس دل خانہ خراب کا
 دن گنتے گنتے ہم کو دن آیا حساب کا

جل بجاکوئی کوئی حسرت سے ٹھنڈا ہو گیا
 رات دن چھرنگے ڈھونڈنے میں کیا ہو گیا
 خوف ہواں سے مگر پانی کلیجہ ہو گیا
 دو ہی دن میں ان کو کیتانی کا دعویٰ ہو گیا
 جان تنہا ہو گئی اور تن اکیلا ہو گیا
 جو کہو تر تھا وہ اب مرغ میسلا ہو گیا
 لوگ سچ مجھ فرگئے داں کھیل تنہا ہو گیا
 ہم صدف جسکو سمجھتے تھے وہ دریا ہو گیا
 مجھ سا ہر ایک بلبیل تصویر گویا ہو گیا
 پر اب اڑ چلنے کو یہ کاغذ کا پرچہ ہو گیا
 پھول پی بن گیا اور سرو بُڑھا ہو گیا
 اب تو صحرائے جنوں کا صاف رستہ ہو گیا

تو بھی مل لے خلق سے اپنے جدا رہتا ہے کیوں
 آج گلشن میں گل و بلبیل کا پرچہ جھا ہو گیا

آب و تابِ حُسن سے کیا لطف پیدا ہو گیا
 عشق کس بُت کا الہی دل میں پیدا ہو گیا
 لے چلے آنسو رواں آنکھوں کے دریا ہو گیا
 آسمان پر چڑھ گئے ماہِ دو ہفتہ ہوتے ہی
 ارتباطِ زندگی برہم ہوا بے ایت کے
 نام کیا لیا تن بے جان میں اپنے آئی جان
 جسکو پیٹ تلوار ماری اُس نے سیدھی پڑ گئی
 کان میں آتی صدا اُنکی ہوا لفت کا جوش
 تو وہ ہے جانِ چمن تیرا جو پرچہ جھاواں پڑا
 اس پری پیکر نے بلوایا ہے نامہ بھیج کر
 گھٹ گئی رونقِ چمن کی جب سدا رواں ہے آپ
 چل رہے ہیں خوب پتھر ہر طرف سے دیکھتے

تجھے دکھا ہے جیسے پھر نہ کچھ سمجھو نظر آیا
 تری فرقت میں قسمت کا لکھا سب کچھ نظر آیا
 بہر اُلفت سے اُن کے دل اگر خالی نظر آیا
 جُدائی دھل میں یک شب نہیں ہوتی گوارا ہے
 جہن میں آمد آمد ہے مگر فصل بہاری کی
 کھلے گا عقدہ مشکل کھلے گا عقدہ مشکل
 گمانِ قصرِ حُبت ہو گیا زاہد کو دُنیا میں
 جوانی کھو کے بس پیری میں ہر دم آہ بھرتے ہیں
 غبارِ غلطِ جانان اس آندھنی نے اُڑایا ہے
 نہ ٹوٹے آسمان مجھ پر پل کیا خاک سے بتلا
 نکل جا سب کچھ ناک کے رستے سے رائد
 ہر ایک کے بھیس میں بس ہو کے تو ہی جلوہ گرا آیا
 نہ خط آیا نہ تار آیا نہ مرغِ نامہ بر آیا
 کیا رو رو کے خالی دل کبھی اپنا جو بھر آیا
 شبِ فرقت قرار اس دل کو کیونکر رات بہر آیا
 ہر اک مرغِ خوش الحان میکے شادی کی خبر آیا
 جو وہ سفاک اپنے قتل پر باندھے کمر آیا
 جو قوائے رشک گل اسکو ہمارے تو نظر آیا
 ہوا ٹھنڈی مکی چلتے جو ہنگامِ سحر آیا
 میری آہوں نے میدانِ محبت صاف کر آیا
 کسی شب میں اگر وہ جانہ کا کُندرا نظر آیا
 نہ سونگھنے بُوے زلف اسکی تو کیا علم و ہنر آیا
 نہاں تھا جب وہ آنکھوں سے تو بینائی کو روتے تھے
 نظر آیا ہمیں سب کچھ جو وہ نورِ نظر آیا

کیا بھروسہ جہاں فانی کا
 بے سبب ہم سے کیوں رکے ہیں وہ
 کیا ہرا ہو گیا ہے دشتِ جنوں
 نشہ عشق ہے دو بالا آج
 پاں کھا کر وہ مُسکراتا ہے
 شجکو دیکھا کبھی نہ جی بھر کر
 خاک چھانے ہے سب خدائی کی
 آپ کو شاخِ زعفران نہ سمجھ
 خار کرنے لگے زباں سنیے
 نام باقی رہے گا باقی کا
 کچھ نہ عقدہ کھلا خموشی کا
 فیض جاری ہے چشمِ جاری کا
 ہے بیاں اُن نے حسن و خوبی کا
 ہے شفق میں گمانِ بجلی کا
 بھر گیا جسمِ زندگانی کا
 کیا یہ پُستلا بنا ہے مٹی کا
 رنگ ہے بے ثبات ہستی کا
 کُل کھلا غنچہ کے خموشی کا

اسے فلک مونگ دل نہ چھاتی پر
 بے محل کب ہے جی ڈھسا جاتا ۱۱۱
 زور تو لے نہ کیوں فلک مجھ سے
 کون گلاشت کر رہا ہے آج
 دل یہ شانہ سے کہہ رہا ہے میرا
 تلخ فرماؤ مجھ کو غصے میں
 دیکھ کر اپنا سینہ پر جوش
 جی چراتے ہیں دوست کیوں ہم سے
 کیا کیا ہم نے کام چوری کا
 نہیں خواہاں میں دال روٹی کا
 ہے تصور کسی حویلی کا
 سنگ راہوں پر ایک ٹوڑی کا
 گل و لالہ کا رنگ ہے پھیکا
 بال اُس زلف کا نہو بیہ کا
 دشمنوں کا بدن نہو پھیکا
 وہم میخار کو ہے بھٹی کا
 کیا کیا ہم نے کام چوری کا

کچھ نہیں خلق جی کر اندیشہ
 نام بس محی الدین جیلی کا

ٹیکا ماتھے پہ لگانا کیا
 کہنے میں نہو جب دل اپنے
 کیوں چور ہے دل میں ترے اے بت
 دل خالی کیا ہم نے کیا رو کر
 خم ٹھوکتی ہیں زلفیں اُن کی
 سر چڑھ کے موے اک سرو کے ہم
 اُڑے چلتے ہیں جو اس دل پر
 بیٹھے ہم جس جا بیٹھ گئے
 کچھ اور ہے اپنے عشق کا رنگ
 لے لوقبتہ ہستی کا چکے
 خوردشید کو سر پہ چڑھانا کیا
 پھر کہت کیا کہہ لانا کیا
 کیوں عالم غیب کو جانا کیا
 پھر آپ کا اس میں نہ آنا کیا
 دیوانہ نہ ہو گا سیا نا کیا
 قسمت کا اوج دکھانا کیا
 بن جائے گا زلف کا شانہ کیا
 آبادی کیٹا و کسے اسے کیا
 بلبیل کیا ہے پروانہ کیا
 اس دل کا مول چکانا کیا

مگر وصل نہ ہو زلفت ہی سہی
 اے خلق یہ اشک بہانا کیا



جنوں میں بھی تصور ہے تمہارے روشن کا
 گماں صحرائے وحشت پر ہوا ہے دشتِ یمن کا
 طریقِ عشق میں ایسا ہے عالم دوست دشمن کا
 کیا اُن کی ادا نے فیصلہ شیخ و برہمن کا
 چلے صحنِ چمن میں وہ سہی قامت جوتن تن کر
 نکل جاوے گا ایک دم میں اکڑ ناسر و گلشن کا
 بڑا ہے توڑ کیسا اس خدنگِ آہ کا اے دل
 ہوا مجروح سینہ طائرِ بدرہ نشیمن کا
 برابر ہے دل نادان حسن و عشق کی نہ نیست
 وہاں نہ یور ہے سونے کا یہاں نہ یور ہے آہن کا
 خیالت ہو گئی ہے مرنے دمِ خنجر سے قاتل کی
 الہی کیوں رہا باقی یہ قسم میری گردن کا
 حیا و شرم پر کس غنیِ خوبی کے مرنے ہوں
 ہر اک چشم سے جو آسرا کرتا ہوں دامن کا
 سوے پر بھی تصورِ ترمرگان کا نظر میں تھا
 نشانہ کر دیا یاروں نے پھر اپنے مدفن کا

جنوں کا ہو گیا احسان مجھ پر جوش و حشت میں
 اتارا بوجہ تن سے آستیں و جیب و دامن کا
 بوقتِ نزاع مجھ کو وہ ستمگر دیکھ کہتا ہے
 رگڑنا ایڑیوں کا یاد آیا ہے لڑکپن کا
 بھلا اے عشق مبتلا تو ہی کس کس کا ستم جھیلوں
 دہن کا چشم کاٹہ خسار کا شانوں کا گردن کا
 کیا ہے خون اپنا اُن کی مستی کے ادا ہٹ نے
 پس مردن بھی تختہ خاک سے پھولیکا سوسن کا
 ہماری بے کسی کو دیکھ صدا ہا دل پگھلتے ہیں
 چراغِ گور اپنا کچھ نہیں محشاجِ روغن کا
 بکھلا اللہ ہم نقد تو کل پاس رکھتے ہیں
 یہ وہ سرما یہ ہے جسکو نہیں ہے خوفِ رہزن کا
 تبسمِ عشوہ ناز و ادا کا رنگ دیکر ہے
 ترقی پر ہے عالم چشمِ بدور اُن کی جو بن کا
 ہوا کچھ اور ہی چل جائے گی اے جانِ دودن کو
 اُجھلنا کو دناسب بھول جا دے لڑکپن کا
 سدا جیتا ہوں عشقِ خال روئے یار میں اے خلق
 میری روزی جہاں میں ہے یہی اک دانہِ خرمن کا

لبِ جاں بخش کرا عجا زِ میسی سمجھا
 نیمِ نخت کو میں صبح کا تارا سمجھا
 کیا چھپاتے ہو جناب آپ میں سمجھا سمجھا
 میں لبِ گور کو دریا کا کنارہ سمجھا
 تیرے امرو ز کو میں وعدہ فرما سمجھا
 کوئی جن اور کوئی آسیب بری کا سمجھا
 لطائفِ ہم نے تجھے آہوئے صحرا سمجھا
 افسرِ شاہ کو میں پاؤں کا چھالا سمجھا
 تخمِ اُلفت کے لگانے کا میں ثمرہ سمجھا
 زرخیز باغ کو میں زخم کا پھل سمجھا
 دارِ آیا جو گلے پر اُسے مالا سمجھا
 کوئی تیرا صابھی ہوا مجھ سے تو سدا سمجھا
 کفنِ تار کو زلفوں کا اُتارا سمجھا
 سامنے یار کے یوسف کو زلیخا سمجھا
 رشتہ عمر کو کمر کی کاویا سمجھا
 منہ جو آنچل میں چھپا آنکھ کا پردہ سمجھا
 دامنِ کوہ کو میں دامنِ دایہ سمجھا

قدرِ رعنا کو تیرے غیرتِ طوی سمجھا
 عہدِ پیری میں ہوا اُس مہِ کالی سحرِ مال
 ذکر کرتے تھے گنہگار کو بھی پوشیدہ
 موت نے پار کیا چشم کے طوفانوں سے
 اے صنم وعدہِ خلائی نے تیرے مارا ہے
 اُلفتِ زلف نے مجھ کو یہ کیا سودا ہے
 بادِ نوشی سے یہاں ہوش ہر ہوتے ہیں
 سلطنت ہو گئی یا مال تیرے کوچہ میں
 ہو گیا اُکھیت جو قاتل کی گلی میں اپنا
 چشمِ فتان نے جو مجروح کیا ہے دل کو
 تیغِ سر پر جو لگی ہو گئی سر پہنچ مجھے
 اے سہمی قدرِ تیری انتِ یہ بخشش تاثر
 مر گئے ہم تو بلا مل گئی سمجھا اُس نے
 نظر آنے لگے معشوق بھی عاشق اُسکے
 بے ثباتی تیری ثابت جو ہوئی اے دنیا
 جان لی ہم نے تجھے آنکھ کی پتلی اے جان
 آگیا جوشِ جنوں میں جو دریا کین کا خیال

مَدِ کوں ہم بھی قفس میں رہے صیاد کے خلق
 بات سمجھی کوئی اپنی نہ اشارہ سمجھا

اے عشق جبے آپ کا اس دل میں گہرا
ایک رات بھی نہ یار کے زانو پہ سر ہوا
ساقی نہیں ہوا کہ کوئی شیشہ گر ہوا
ہر اک کے دل میں صورت آئینہ گر ہوا
دریا میں عوٹے کھلے پردا من نہ تم ہوا
ہم ایک کیا تھے اب تو زمانہ اُدھر ہوا
داغوں سے عشق کے میں سراپا جگر ہوا
آنکھیں لڑائیں جس نے وہ اہل نظر ہوا
آباد شہر بھی مجھے اُجڑا نگر ہوا
آنکھوں میں جس کے جاتھی وہ ہی پردہ در ہوا
رنگ زمانہ دیکھئے نوحِ دگر ہوا
مُرغ چمن نظر میں ہر ایک نامہ گر ہوا
حاکم بھی تیرے نام پہ درِ فونہ دگر ہوا
میرا نشان مٹا کے صنم نامور ہوا
دریا میں اپنے آتشِ دل کا اثر ہوا
اپنی خیر ہوئی جیسے وہ بے خبر ہوا
مدت کے بعد دل میں تمہارا اثر ہوا

لُٹوا ہوا خراب ہوا در بدر ہوا
جاگانہ ایک دن بھی میرا بخت خفتہ ہاے
پینے سے مئے کے جاتی رہی دل شکستگی
محفل میں آگئے جو وہ خود کو سنوار کر
ہنس گام وصل بھی نہ مٹی دل کی آرزو
شیدائیوں کے رہتے ہیں دن رات جھگڑے
اک دل کے بدلے مل گئے مجھ کو ہزارِ دل
اب بُت نہ جانئے تجھے کس طرح عین حق
دل ہی نہ ہو تو کوئی صورت ہو دل لگی
اشکوں نے کر دیا میرے افشاںِ عازِ عشق
خون عاشقوں کا عہد میں انکی ہوا مُباح
ہر برگ پر ہوا ہے خطِ یار کا گمان
سائل متاعِ حُسن کا ہے کون جو نہیں
مشہور کر دیا ہے اُسے میرے قتل نے
سونہ جگر سے اشکِ سرے گرم ہو گئے
واقف ہوا جو آپ سے بھولا جہاں کو
کچھ آگیا ہے عاشقِ مضطرب کا دھیان

اے خلقِ فکرِ چھوڑ دو ہر ایک کلاں کی
جب مر گئے تو ساتھ نہ کوئی ہنر ہوا

کچھ تذکرہ عشق بُتیاں ہو نہیں سکتا
 مر جائے کوئی پہرے اُنھیں پاس زباں کا
 جلتا ہوں مگر آہ نہیں منہ سے نکلتی
 ہر شخص سے خواباں تیراے پوسف ثانی
 موقوف رہا حشر پہ اب وعدہ دیدار
 و درانہ ہوں میں یاد و منزل مقصود
 کرتا نہیں وہ رشک تہن بات حیا سے
 میں بے فنا کے بھی وہ تنہائی گزری ہوں
 ہے آئینہ پیر بہر بات نہ سب کا اقتدار
 قابو نہ ہے دیاں پہ تو پھر کیا کرے انسان
 نشہ میں بھی اُس یار کے جوہر نہیں کھلتے

جو چاہتا خالق ہے وہی ہوتا ہے اے خلق
 خلقت سے مرا سود و زیاں ہو نہیں سکتا

ہر گز نہ ہوا وہ بہت دلخواہ کسی کا
 بیچ ہے کوئی دنیا میں نہیں آہ کسی کا
 صَب پانگے ہمت کندھے پر ی زاد تمہارے
 ہوتا نہیں یہ بندہ درگاہ کسی کا
 یہ عشق کا جن سر پہ چڑھا ہے کہ ہمیشہ
 سلی کی طرح میں بھی ہوں ہمارا کسی کا
 بھونچال ہے ہر کام پہ یا جال ہے اُن کی
 اس طرح چلن ہوئے نہ بے راہ کسی کا
 کچھ ذرا جو آیا تو لگے ہنس کے یہ کہنے
 یاد ب نہو برباد ہوا خواہ کسی کا
 بس دیکھ لیا آپ پورستہ نوسہ ساز
 کتب دہانہ — زور ہے واسطہ کسی کا
 میں بول اٹھا ایک اس فہم کے قرباں
 مطلب بھی سمجھتے ہو دل آکاہ کسی کا
 اے خلق یہی مانگتارہتا ہوں خدا سے
 محتاج نہ کرنا میرے اللہ کسی کا

جو نہ عشق زلف پیچاں ستم شعار ہوتا
 نہ مزاج ہوتا برہم نہ یہ انتشار ہوتا
 یہ غرور کے ہیں معنی کہ نہ دیکھی شکل اپنی
 نہیں آئینہ بھی ان سے ہے کبھی دچار ہوتا
 گئے رنج و گہ خوشی ہے یوں ہی کبھی زندگی ہے
 کسی حال آسمان کو نہیں ہے قرار ہوتا
 وہ بیمار میں جو آئے تو عجب مزے اڑا سکے
 جو نہ پھوٹوں ہم سماتے تو ہر اک تو خاں ہوتا
 لب چشمہ آفت جاں میں اٹھاتے لاکھ طوفاں
 کوئی ہلکنار ہوتا کوئی در کبر ہوتا
 مجھے وقت دم شماری جو دکھاتے اپنی صورت
 یہی نطف مجھ پہ سرکار کا بے شمار ہوتا
 نہ تمہاری نعل قامت سے بلا ہیں کوئی پھل
 مگر اس درخت نازک پہ ثمر ہی بار ہوتا
 جو ہوا ہوا کہ صلوات گذشتہ را مثل ہے
 نہیں خلق اب بھی غفلت سے تو ہوشیار ہوتا

تری شمع رُخ پہ پر واندہ ساہوں نثار ہوتا
 نہیں اب بھی دل جلو نہیں ہے میرا شمار ہوتا
 نہ بلاکے ہجر سہتے نہ اُمیدوار رہتے
 ہمیں اپنے مرنے جینے میں جو اختیار ہوتا
 وہ شراب تو نے دی ہے کہ جہاں کو بے خودی ہے
 نہیں صبح محشر تک کبھی کوئی ہوشیار ہوتا
 مجھے آپ قتل کرتے جو لہو سے ہاتھ دھو تے
 میرا نام ہوتا سرکاد کا اشتہار ہوتا
 یہ ہوا ہے عشق کا رنگ کہ ہوں بے جی سے خود رنگ
 کوئی لادیا کسی کا دل مستعار ہوتا
 کہیں وعدہ کو وفا کر کہیں قصہ فیصلہ کر
 کہ اشد موت مجھ کو ہے یہ انتظار ہوتا
 ہے مثل جواک ہوں دو دل تو رہے نہ کوئی شکل
 کوئی کرہن سابلتا۔ مجھے یار غار ہوتا
 جو نہ خلقِ دلی سُنتا تو کہاں میں سر کو دھتا
 نہ یہ اضطراب ہوتا نہ یہ اضطراب ہوتا

دل ہوا طالب بُتِ بے پیر کا سلسلہ ہے زُلف کی زنجیر کا
 وصفِ روئے مہر شانِ سُنتا ہو رہی شوق ہے قرآن کی تفسیر کا
 آئے جتنا جی میں کیجئے ظلم و جور خود مُقر ہوں جرم اور تفسیر کا
 صاف یوں دشنام دیتے ہو جو آپ ہے یہی بدلہ میری توقیر کا
 دُفعہ عَصیاں بغل میں لے چلے ہے یہ احساں کا تب تقدیر کا
 تیغِ ابرو بس ہے اُسے قاتل تجھے کام کیا خنجر کا ہے اور تیر کا
 ایک اشارہ سے ہوا صد بارہ دل واہ کیا جو نہر ہے اس شمشیر کا
 ناصحِ مشفق تو اپنی راہ لے ہو رہے گا ہو گا جو تقدیر کا
 خَلقِ قدموں سے لگی رہتی ہے روزِ خَلق ہے اُن کا عمل اکسیر کا

صبحِ جنت ہے رُخ اُس مہر کا شامِ غربت بھی ہے عالم ہو کا
 نترِ سخت مرا اونچ پہ ہے عشق ہے خال رُخ مہر کا
 دونوں آنکھیں نہیں صدف ہیں یہ ہے گہرِ قطرہ ہر اک آنسو کا
 سامری سحر سے کیا اُون کو غرض کام کرتی ہے نگہ جہاد کا
 مشکِ اذفر بھی جو ہونا نہ لوں میں ہوں مشتاق تمہاری بو کا
 کچھ نہیں کافر و دیندار سے کام عشق ہے اُن کے رُخ و گیسو کا
 تیغ و خنجر کی نہ کر قاتل فکر اک اشارہ ہمیں بس ابرو کا
 خلقِ حسرت سے چلے شمع نہ کیوں ہوں میں پروانہ رُخِ نیکو کا

مزدہ راحت خزا آنے لگا پھر پیامِ دل مڑبا آنے لگا
 اردا لے گی ہمیں حسرت میاں ہاتھ میں سیوں آئینہ آنے لگا
 مہرباں ہم پر ہوا وہ سنگِ دل بے ت کو بھی خوفِ خدا آنے لگا
 ان دنوں رونق جو گلشن کو ہوئی کون وہ گل و قلیا آنے لگا
 غید ہے افتادگانِ خاک کو بام پر وہ مہ لقا آنے لگا
 اس شکر لب کا جو لکھنا میں نے وصف آبِ حواں کا مزا آنے لگا
 اُن سے جب باتیں ہوئیں بے ساختہ لب پہ اپنا مدعا آنے لگا
 شکرِ اللہ ہے نوید وصلِ خلق
 خندہ رو قاصدِ مرا آنے لگا

دین و دنیا سے انفصال ہوا !!
 میرا صیاد اک غزال ہوا
 اتحاد اس سے پھر کمال ہوا
 بدر کا سب کو احمال ہوا
 اس لئے پھر خمیالی خال ہوا
 ہر کسی کو یہاں نہ وال ہوا
 دل برا غم سے پامال ہوا
 سرد گلشن میں کب نہال ہوا
 سجدہ کرنا مجھے حلال ہوا
 گر کوئی نیم جاں حلال ہوا
 نہ قبول ایک بھی سوال ہوا

انتظارِ وصال میں اے خلق
 آنکھ بھی موندنا محال ہوا

ان بتوں سے جب اتصال ہوا
 اک سیہ چشم کا ہوں دیوانہ
 خوف ہے ہو گا کیا مال اس کا
 جلوہ گر یام پر ہوا جب وہ
 تیرگی کا ستارہ ہے سر پر
 کت تک اتنا غرور قبلہ من
 دستِ ظلوں کو کیا دکھاتے ہو
 قامتِ یار سے کیا دعویٰ
 طاقِ بیت الحرام ہیں ابرو
 آپ کے واسطے حرام نہیں
 کس طرح میں کہوں سخی تم کو

آوازہ جو سن لے تیری حسن بشری کا
 اڑ جائے وہیں پوش ہر اک حور و پری کا
 حافظ ہے خدایہ کو جاتا ہے وہ گلہ
 زنگ سے مجھے خوف ہے ایک بد نظری کا
 باز آہ تو ہے گرم ترے حسن کا اے یار
 شعلہ نہ بھڑک جائے ہے پوشاک زری کا
 آہ شر بازہ سے میں اسکو جلا دوں
 نالے میں کہیں نام جو ہو بے اثری کا
 نرس مشکِ ختن کا نہ کبھی نام خطا سے
 آوازہ ہوں میں نکبت کیسو بے پری کا
 رکھتے نہیں کچھ دولت دنیا سے سروکار
 سرمایہ اگر ہے تو فقط بے ہنری کا
 اے جان میرے قتل پر شمشیر نہ تولیں
 کشتہ ہوں فقط آپکی میں کج نظری کا
 کہتا تھا نہ کراں سُبُتِ سرشار سے اُلفت
 چمکا دلِ ناداں نے مزا بے خبری کا
 محتاج ہوں ظاہرِ پلب و حشم کی دولت
 اے خلقِ شہنشاہ ہوں میں خشکی و تری کا

صفحہ عارض ہمیں جب یار کا یاد آگیا
 درسِ حُسن و عشق کا بھولا ہوا یاد آگیا
 برقِ غم چمکی ہے اور ہے مرجن دریا عشق
 وہ در شہوار وہ ابرسج یاد آگیا
 ہو گیا ہے پارہ پارہ دل مرا مثل کناں
 مہ لقا یاد آگیا وہ مہ لقا یاد آگیا
 فاقہ سوزوں کا رہتا ہے تصور ہر گوی
 بی و فردوس یا عرشِ علا یاد آگیا
 کھوئے بیٹھا ہوں میں بوشِ دھواقت صبر و قرار
 جب سے وہ محنتِ فزا تسکینِ رُبا یاد آگیا
 یہ مرض میرا طلبِ بورد و بھت کیوں نہ ہو
 نزع کی حالت میں وہ عیسیٰ ادا یاد آگیا
 شکلِ حیرت کوئی مقصد میں پریشان حال ہوں
 جب سے اُس آئینہ رو کا نقشِ پایا یاد آگیا
 وہ تو تیری یاد میں رہتا ہے ہر شام و سحر
 عاشقِ شیدا کبھی تجھ کو بھلا یاد آگیا
 چاک رہتا ہے گریباںِ نیشترِ نین میں دل میں خاد
 خلق کو جس دین سے وہ گلگوں فنا یاد آگیا

خواب سے جب زگیں چشموں کو تم نے وا کیا
 نشہ اُلفت سے ایک عالم کو مستوالا کیا
 حق یہی ہے ہم سے کب ہو اُسکی خرابی کا بیاں
 حق نے مجھو بان عالم میں اُسے یکتا کیا
 اپنے گیسوے مسلسل کو دکھا کر وقتِ شام
 عاشقوں کے واسطے تازہ جنوں برپا کیا
 وادیِ مجنوں میں ہے آتشِ نشاں ہر کوہِ شست
 کس نے اُس جا پر ہمارے عشق کا چرچا کیا
 سرِ بر سجدہ کیوں نہ ہوں اوس نقشِ پا کو دکھ کر
 حق تعالیٰ نے تجھے عشاق کا کعبہ کیا
 اپنی قیمت کی بھلائی سے شکایت میں کروں
 اے ستمگرِ خیر جو تو نے کیا اچھا کیا
 مہرباں غیروں پہ اور ہم پر خفا ہو اس قدر
 کیا خطا صادر ہوئی اور جرم ہم نے کیا کیا
 نازک غمزہ سے اُسکے دل تو تھا مجروح اور
 کام میرا اس نگاہ تیز نے پورا کیا
 دولتِ دیدار سے اُس کے غنی ہوں خلق میں
 مال و نعمت سے خواتے مجھ کو بے پروا کیا

تارِ نظر ہے اپنے ہی رشتہٴ حیات
 مریاؤں میں جو شغل نہ ہو دیدار کا
 کرتے ہیں اقتباس فروغِ گزشتگان
 دیکھا جسے وہ چور ہے شمعِ مزار کا
 ڈرتا ہوں میں نہ ٹوٹ پڑے سر پہ آسمان
 اُسے یارِ دل نہ ٹوٹ کیسی خاکسار کا
 اُسے باغیان نہ سیرِ گلستاں سے منع کر
 تیرا نہیں فقط یہ جمن ہے ہزار کا
 سڑک چلے گا درہم داغِ جنوں کا پھر
 سودا ہوا ہے سب کو جو فضلِ بہار کا
 دل ٹوٹ ہی گیا جو ہوئے ہم سے وہ خفا
 اس آئینہ سے بار نہ اٹھا غبار کا
 آنکھیں ہیں بند اس کے تصور میں اس لئے
 لوگوں میں تانہ حال کھلے انتظار کا
 آنکھیں کیے ہی رہتے ہیں بد جامہٴ زیبہٴ لوگ
 خوش قطع کس قدر ہے لباسِ اپنے یار کا
 معنی سے بے خبر ہیں یہ سب صورتِ آشنا
 ہم پر کھلا ہے وصل میں جو سر پہ یار کا
 سر چڑھ کے مڑ رہے ہیں جو خلقِ آسمان کے
 دھوکا ہوا ہمیں قدِ بالا کے یار کا

شور ہے شیریں دھن یہ تیری زبانی کا
 شوق کس وحشی کو ہے بادہ پیمائی کا
 بے تکلف نہ ہوئی ان سے ملاقات نصیب
 شہرِ سُبَّان ہے اور دشت بھی ہو کا میدان
 آنکھ جب سے ہے لگی نیند کہاں چین کہاں
 داغ روشن ہے میرے سینہ کا ہے شمع بالیں
 ماہِ خورشید نہیں ڈوبتے ہیں زیرِ زمیں
 دیکھے ہے جو چمن میں کبھی سنبھل کی بہار
 عینکِ تمس و قمر سے بھی نہیں سونچتی ہے
 غیر کہ بزم میں ہو دخل ہمیں بار نہ ہو
 مسافر یاڑیا ہوں شمع کی صورت اے مخلوق
 ہے زباں پہ مجھے یا راں نہیں گویائی کا
 رتبہ ہے یوسف مصری کو زلیخائی کا
 بہ خدا نام نہ لوں میں بُت ہر جانی کا
 کوئی موقع نہ رہا یا ر سے تنہائی کا
 دل لگے کونسی جا پر تیرے سودائی کا
 حال کیا پوچھتے ہو اپنے تمنائی کا
 غم کسے ہے بحد تیرہ میں تنہائی کا
 تیرے در پر انھیں عہد ہے جہیں سائی کا
 جی اُلجھتا ہے تیرے زلف کے سودائی کا
 فلک پیر کو شکواہ ہے یہ بینائی کا
 کیا سلیقہ ہے یہی انجمن آرائی کا
 مسافر یاڑیا ہوں شمع کی صورت اے مخلوق
 ہے زباں پہ مجھے یا راں نہیں گویائی کا

قصد ہے کو بسے گل کو چمن آرائی کا
 دم لبوں پہ ہے مسیحا تیرے شیدائی کا
 کیا یہی گبر و مسلمان کی ہے قسمت کا لکھا
 ایک ہی ہاتھ میں عالم کو کیا بے سرو پا
 اُلفت خال رخ یار سے کرتا ہے تو منح
 وعدہ وصل میں جتنے ہیں تمہارے عاشق
 جس نے دیکھا تجھے وہ کلمہ توحید پڑا
 آنکھیں اللہ نے پیدا کئے عبرت کیلئے
 تیری آنکھیں ہی نہیں غارتِ عالم اے شوخ
 دیدہ زر گیس کی طرح واہے تماشا کی کا
 کیا اسی بات پہ دعویٰ تھا مسیحائی کا
 دیر و کعبہ میں ہے جو شغل حس سہائی کا
 دستِ قاتل کیس میں قاتل ہوں تو انائی کا
 ناصحا میں نہیں قاتل تیری دانائی کا
 لبِ جان بخشش میں عالم ہے مسیحائی کا
 شور ہے کعبہ میرا ہے بت تیری مکتبائی کا
 کور باطن کو نہیں فائدہ بینائی کا
 ڈھنگ ہے یادِ مفرہ کو بھی صدف آرائی کا
 محشوق ہے خال رخ پاک سے مجھ کو اے خلق
 دل سے عاشق ہوں میں اک حورِ سودائی کا

خاتمہ اس گلی رعنا پہ ہے رعنائی کا
خانہ چشم میں بے یار سما یا نہ کوئی
تار دامن سے میں دیوانہ ہوں زنجیر بیا
دم ز قمار یہ خلع حال سے آتی ہے صدا
جوشِ گریہ سے مجھے خلقِ خدا کہتی ہے
پیاس کے مارے نکالی ہے زباں کاٹھون نے
کہتے ہیں زندہ جاوید شہید و نکو ترے
تجھ کو اللہ نے بے مثل بنایا ہے حسین
عرضِ مطلب کو زباں اٹھ نہیں سکتی اپنی
تو جو وحشی کی طرح مار رہا ہے چکر
دور و نزدیک ہوئے عشق میں مشہور اے خلق
نام کا پاس نہ اندیشہ ہے رسوائی کا

دل جب پسند حور شد اہل نہیں رہا
 غیروں کے دخل پانے سے نفث بکڑ گیا
 افسانہ ذکر ہو گیا ہر اک حسین کا
 نمد شکر افسے جلد ملاقات ہو گئی
 ہر نیک بد کے ساتھ ہے آخر فنا لگی
 ناں یہ عمر سے ہو گیا اوجہ فراق میں
 ہمت کو مار تے نہیں مردانِ راہ عشق
 اے روح جل رکھا کہیں جسم ضعیف سے
 بھر بھر کدوستِ ساقی سے پیتا ہوں جام
 ہم بھی متاعِ صبر و خرد نذر کر دیے
 دامنِ ہمتا ہے دم ذبح کس لئے
 تار سے ہی گنتے ہجر میں راتیں کٹیں مگر
 جھگڑوں سے نہ زندگی کے ہوئے باک مریٹے
 اے خلقِ کام اب کوئی مشکل نہیں رہا
 دیدہ بھی اپنا دید کے قابل نہیں رہا
 اے شمعِ رو وہ نفثِ محفل نہیں رہا
 تیرا جہاں میں کوئی مقابل نہیں رہا
 برسوں وصالِ یار کا سائل نہیں رہا
 دنیا میں کوئی غافل و عاقل نہیں رہا
 دریا سے اشک کا کہیں ساحل نہیں رہا
 تھک کر میاں بے دھول بہ منزل نہیں رہا
 گھرا ب یہ تیرے رہنے کے قابل نہیں رہا
 خالی کبھی نشاط سے یہ دل نہیں رہا
 کچھ مایہ وجود کا حاصل نہیں رہا
 اک قطرہ خوں بھی جسم میں قاتل نہیں رہا
 ایک شب گھرا اپنے وہ نہ کابل نہیں رہا

شوق اُس بُت سے ہوا دلو بہت یاری کا
 اس مرض سے کوئی جانبر نہوا مر ہی گیا
 نہ ہوا نرم سمجھی وہ بُت کا قہر ہر گز
 دیکھ ے نہ وہ عاشق ہے شکر تیرا
 وہ پیرِ خلق میں اُس کا ہے سہمگر واکر
 ہر کسی رنج میں ہم زلیست سے اپنے بیزار
 قہر آمیز ہے جو لطف ہے تیرا ظالم
 آشنائی کا نہ ہے پاس نہ اُلفت کا خیال
 زلف کی طرح پریشان ہوا اور الجھا
 جھونک دی آگ میرے ہر رنگ و زین
 آگے ہاتھوں مجھے بے طبع میا عشق نے خلق
 راست اس قدر ہے جو خلعت ہے طبع داری کا

اے خدا تو ہی نگہبان ہے دینداری کا
 مبتلا ہونہ کوئی عشق کی بیماری کا
 کچھ اثر نالہ دل کا نہ مری زاری کا
 اسے شہ حسن کچھ رتبہ ہے سر داری کا
 ناخن تیغ سے عقدہ میری شہواری کا
 نہیں کھلتا جو سبب ہم سے ہے بیزاری کا
 ہر بانی تیری دھوکا ہے ستمگاری کا
 کوئی سبکدلا جلن ان لوہ فاداری کا
 دھیان آیا جو کبھی اپنی گرفتاری کا
 ہے عجب گرم آتش عشق کی دینداری کا

خدا ہیں وصل میں ہم جلوہ دیدار پر کیا کیا
 پریشاں بال ہیں زلفوں کے رو یا رہ کیا کیا
 قدا ہوتے ہیں عاشق چشم مست یا رہ کیا کیا
 مجھے صحرائے وحشت چھاؤں ہے شکر غم کی
 میری آنکھوں میں گلشن ہے بہارِ دولتِ جاناں
 مزہ ملتا ہے ذرِ مصیبت سے وقت تو یہ بھی
 زبیر ہے بقراری ہے ہمیشہ آہ و زاری ہے
 یہ جال اچھی نہیں جو چلے بے ہل ٹھکڑے ہونگے
 ہوا ہے جب سے سودا یا رہ کی زلف پریشاں کا
 خریداری کا خراباں ہے ہر اک اے دوسف ثانی
 لباس یا رہ کی اُلفت میں غریانی ہوئی حاصل
 تجلی حُسن کی ہے ہر در و دیوار پر کیا کیا
 گمنا جھانی ہوئی ہے حُسن کے بازار پر کیا کیا
 ہجوم میکشاں ہے خانہ خمار پر کیا کیا
 دیے ہیں آبلوں نے خیمے ہر ہر خار پر کیا کیا
 نظر آتے ہیں گل بوٹے قباے یا رہ کیا کیا
 پڑھا کرتا ہوں لاول اپنے استغفار پر کیا کیا
 تری فرقت میں حد ہے دل بیمار پر کیا کیا
 گمانِ شور و خروش تیری رفتار پر کیا کیا
 اُلجھتا ہے دل اپنا سچ و زنا رہ کیا کیا
 ہجوم عاشقاں ہے حُسن کے بازار پر کیا کیا
 گریباں چاک کرتا ہوں قبا کی تار پر کیا کیا

نگاہِ یار سے مطلب سمجھ جاتا ہوں میں اے خلق
 پہنچتی ہے خبر مجھ کو نظر کے تار پر کیا کیا

اُس فسون گر کا نہیں خالی اثر سے دیکھنا
 آنکھ گر آنکھی کھلی بادِ سحر سے دیکھنا
 آج کیا بجتا گھر ہے شور و شر سے دیکھنا
 نیر کو بارش میں وہ نکلے ہیں گھر سے دیکھنا
 بے ندامت اس قدر افشائے جاں عشق سے
 اے خوشا قسمت ہوئے جو بندہ سرکارِ عشق
 راستہ خالی سمجھ کر رکھتے ہیں باہر قدم
 آستان پر بیٹھے ہیں سب ہاتھ دھو کر جان سے
 سینہ و دل تیرے نرنگاں کے ہدف بن جائینگے
 پھر جھڑی لگ جائیگی ایسی کہ طوفاں ہو دیگا
 اے خوشا قسمت ہوئے جو بندہ سرکارِ خلق
 لکھتے ہیں عاشق کا چہرہ آبِ نہر سے دیکھنا
 خاکِ مٹیاں مچو گرا یا بامِ پر سے دیکھنا
 شعلے نکلیں گے میرے داغِ جگر سے دیکھنا
 بیٹھے ہیں تیار وہ پہلی پہر سے دیکھنا
 کام نکلے گا ہماری چشمِ تر سے دیکھنا
 چاک دامن سے دیا تارِ نظر سے دیکھنا
 لکھتے ہیں عاشق کا چہرہ آبِ زر سے دیکھنا
 جمع ہو جائیں گے سب راہِ گذر سے دیکھنا
 تیرے دیوانے اُنھیں گے شور و شر سے دیکھنا
 آنکھ لڑاتی ہے کسی بیدارِ گر سے دیکھنا
 ابر کو تشبیہ دیکر چشمِ تر سے دیکھنا

دل ہوا خنجر برو پہ جو قربان میرا
 اللہ تیرا نام ہے ایساں میرا
 نعمتِ محبوب خدا شغل ہے ہر آن میرا
 ان طلیعوں سے نہ ہو گا کبھی درماں میرا
 کیا تماشہ نظر آیا ہے خدا جلنے سے
 لے چلا کر جیہ جاناں کی طرف جذبہ شوق
 سیر گزار مبارک رہے تجھ کو بلبل
 نام مشہور ہوا عاشق بے جاں میرا
 صفحہ عارضِ بُر نور ہے قرآن میرا
 یہی اسلام ہے میرا یہی ایساں میرا
 حال اب دیکھ ذرا عیسیٰ دوراں میرا
 بند ہوتا ہی نہیں دیدہ حیراں میرا
 دشتِ غربت میں ہے اللہ نگہباں میرا
 ہے میرا سینہ گل غوردہ گلستاں میرا

بچ جاناں میں لگا دی ہے جھڑی آنکھوں نے
 ضبط کب تک میں کروں آہ و فغاں سینہ میں
 مجھے مجنون سے زیادہ یہ سمجھتے ہیں عزیز
 خالق ہر ایک نظر آتا ہے دیوانہ مجھے
 ہوئے آخر کہیں یہ موسم باراں میرا
 فاش ہو جائے گا اک دن غم پہاں میرا
 خار صحرا بھی چھوڑیں گے زداماں میرا
 کسکد کھلاؤں پھلا چاک گریباں میرا

شکر ادا ہو کیا کیا تیرا
 دل جب تجھ سے نہ سمجھلا تیرا
 چھین کے دل کہتا ہے وہ ظالم
 سامنے آج ساقاب الٹو
 اے بت کافر خدا ہی جانے
 دل کی بات نہ ہم سے چھپکی
 اے شبِ زقت ڈرا نہ بھکو
 دل کو نہ تھی منظورِ حِمدِ رانی
 فدا ہیں تیرے عاقل و مجنوں
 تنگیِ مرقد میں یاد آیا
 وہ بندہ ہوں میں مولا تیرا
 مانیں گے وہ کہنا تیرا
 کیا ہے مجھ پر دعویٰ تیرا
 ہم سے غضب ہے پردا تیرا
 وعدہ کب ہو پورا تیرا
 آئینہ ہے سینہ تیرا
 ہووے کہیں منہ کالا تیرا
 نام جو منہ سے نہ نکلا تیرا
 بستی تیری صحرا تیرا
 وہ دل کھول کے ملنا تیرا
 خلق ہے مستِ الفت ساقی
 رکھ لے ساغر و مینا تیرا

دیدہ تر مجھے دریا دکھلا
 جوش و خشت کوئی صحران دکھلا
 کعبہ دل میں نہیں دخیلِ عنم
 بتِ کافر کو کلیسا دکھلا
 باغیاں باغ میں اپنے کوئی
 قامتِ یار سا بُڑا دکھلا
 دل و حشری کو ہے زلفوں کا خیال
 قیس کو جلوہ لیلہ دکھلا
 جھوٹے وعدوں سے نہ اندھیر مچا
 صبح صادق کا اُجا لا دکھلا
 ہم کینار آج ہے وہ بحرِ کرم
 جگر نشہ کو دریا دکھلا
 موجِ آغوشِ اتحادے طوفاں
 جوشِ اُفتِ دلِ نشیدان دکھلا
 کسرِ نفسی ہو جو حاصلِ تجھ کو
 خلق کو شوکتِ کسرا دکھلا

عالم ہے تیرے ہاتھ ذلیل و خراب کیا
 سرِ کابر عشق ہے تیری عالی جناب کیا
 اہل نظر کو آئے زخارے کی تاب کیا
 بیٹھے ہوئے ہمام پہ تم بے نقاب کیا
 دل ہٹ گیا بتوں سے خدا سے لگی ہے نو
 پیری میں یاد کیجئے عہد شباب کیا
 دم بند ہو گیا جو کھلا ہم پہ رازِ عشق
 اب ہم سے چاہتے ہو سوال و جواب کیا
 یاں آرزوے دید میں ہے دم اُلٹ گیا
 تم منہ پہ ڈالے بیٹھے ہوئے ہون نقاب کیا
 اندرے تکانت نہیں کرتے کسی سے بات
 اس منہ سے آپ دیں گے خدا کو جواب کیا
 تاحشر عاشقوں کو ہے خوابِ عدم نصیب
 ہے قبر آپ کی نگہ نیم خواب کیا
 دستِ خدا ہوا تھ پکڑ لیجئے سیرا
 رُلتا رہوں میں خاک میں یا بدتراب کیا
 ٹھوکر بھی مارتے نہیں وہ قبر پر میری
 ماتوں سے لگا ہے میری مٹا خراب کیا

دِل اُن کے پاس ہے وہ میرے دِل کے پاس ہیں
 ہونے لگا قبرانِ مہ و آفتاب کیا
 کہہ دے یہ اُن سے کوئی یہاں دم ہوا ہے آج
 دریا پہ دیکھتے ہیں وہ سیرِ حُباب کیا
 بھرتا رہوں دم آپ کا جب تک ہے دم میں دم
 مجھ ناقواں سے اور ہو کارِ ثواب کیا
 زلفوں کی وصف میں تو بڑھایا ہے میں نے ہاتھ
 پھر بے قصور اس میں سیرِ انتخاب کیا
 آنکھوں نے میری عمر کا دفتر ڈکھو دیا
 اب اپنے زندگی کا بتاؤں حساب کیا
 یارب یہ کس کے زور کا دِل میں ظہور ہے
 ذرے چمک رہے ہیں یہاں آفتاب کیا
 دم یاد میں گزار کہ عیشِ ابد ہے یہ
 تارِ نفس کے سامنے چنگ و رباب کیا
 عارض نے تیرے پھینکے ہیں گل کو خجرا کر
 دعویٰ کرے لینے سے تیرے گلاب کیا
 جاں باز جاں نثار و فادار کہکے خلق
 وہ پوچھتے ہیں ہے تیرے لائقِ خطاب کیا

بے یاد اہل بزم کو ہے اضطراب کیا
 عالم ہے چشم مست سے یکسر خراب کیا
 مطلب کی بات یاد ہے درس کتاب کیا
 ہم چشم یار سے ہوں نظارہ کی تاب کیا
 جب ابتداء عشق ہی میں کام ہو تمام
 آنکھیں ہیں ڈبڈبائی ہو دل جلا ہوا
 مدت کے بعد آئے ہیں تشریف لاہیں
 پالا پڑا ہے سب کو میری آہ سرد سے
 بعد فنا بھی رنگ طبیعت رہی وہی
 دی ہے بغداد مست کو اسکی جو دل میں جا
 ہے فضل بے حد و ترا اسان بے شمار
 کہتے ہیں لطف سے وہ تباہی پندل کا حال
 آباد مرے دل کو تو کر اپنی یاد سے
 دیوانگی ہے کوہ و بیاں کی سیر ہے
 ہم سے خفا ہیں خوش ہیں وہ غیروں سے دیکھئے
 ہیں اہل در درو نے کو روتے ہیں سب مگر
 مدت سے بوہے اور ہی اپنے داغ میں
 الفت کا درد ہے تو مرے سر سے مارے
 خواص نکر عشق جو ہیں صفا کہتے ہیں
 اے خلق اب تو خوش ہیں وہ ہم سے خفا نہیں

سوزِ کباب کیا کہیں جوشِ کباب کیا
 ہے دور بخودی تیرا عہد شباب کیا
 خاموش رہ کسی سے سوال و جواب کیا
 خورشید اسکو دیکھ سکے بے نقاب کیا
 پھر کوئی ان کے فضل سے ہو کامیاب کیا
 عاشق ترے دکھاتے لگے آب و تاب کیا
 دم لیجئے لہریئے ذرا اضطراب کیا
 چوتھے فلک پہ رہ کے کرے آفتاب کیا
 پھولا ہے مری خاکِ لحد سے کلاب کیا
 گھر میں تم اتارو گے ہر دم شراب کیا
 یاد بتاؤں تجھ کو میں اپنا حساب کیا
 اظہار مد علی میں کسی سے حجاب کیا
 یاد کروں میں بے کے مکانِ خراب کیا
 دکھلائیں اہل شہر کو حالِ خراب کیا
 منظور اس میں چراغ کو ہے انقلاب کیا
 دل کی لگی بجھائے یہ چشم پر آب کیا
 رہنے بھی دو کریں یہ عیسر و کلاب کیا
 لایسکا کوئی اپنے سوا اسکی تاب کیا
 دل کی صفا کے سامنے موتی کی آب کیا
 دیکھیں پھر آگے ہوتا ہے کس دن تباب کیا

بحر غم سے نہ بھسکو پار کیا
 تو نے اک شب نہ ہنسنا کیا
 چار آنکھیں ہوئیں تو اس بُت نے
 اک نظر میں مجھے دو سار کیا
 دم شماری کے وقت بھی وہ نہ آئے
 دشمنوں میں مجھے شمار کیا
 کیوں مجرم وہ بھسکو ٹہرا میں
 حق نے پیدا گناہ گار کیا
 لگ سکے غور کے کنارے خلق
 اس نے ہلکے جو در کنار کیا

کبھی عارض کو چسکا یا بنایا
 کبھی زلفوں کو سلجھا یا بنایا
 کبھی خورشید کو سایا بنایا
 کبھی سایہ کو ہمسایہ بنایا
 تیری ہر اک ادا پر دل ہے قرباں
 تیرے صدقے رگڑا یا بنایا
 بیٹایا مجھ کو پھر جلوہ دکھایا
 میرے نقصان کو سرمایہ بنایا

دے کر عرش کو آثار عظمت
 مرادِ اُس کا ہمسایہ بنایا
 کبھی حل جزو اور جزو کبھی حل
 جو دل میں اس کے خلق آیا بنایا

زلف و روئے یار کا سودا ہوا کافر و دیندار کا سودا ہوا
 چشمِ مستِ یار کا سودا ہوا ساقیِ خمار کا سودا ہوا
 مثلِ ببل کیوں نہ میں نالوں لہروں اُس گلِ رُخسار کا سودا ہوا
 ہمو سیرِ باغ کی خواہش نہیں نگہت گلزار کا سودا ہوا
 شوقِ پھرِ جھکو ہوا تلوار سے ابروئے خمدار کا سودا ہوا
 زلف و ابروئے مژدہ خالِ جبیں جھکوانِ دوچار کا سودا ہوا
 دردِ فرقت سے جو دل ہے مبتلا کسِ بُتِ عیار کا سودا ہوا
 بیچ سے قسمت کے چھوٹوں کی طرح گیسوئے دِلدار کا سودا ہوا
 کیا غرضِ ظلِ ہما سے یار کے سایہِ دیوار کا سودا ہوا
 خلقِ نیک اور اک غزلِ اس بحر میں
 گر تجھے اشعار کا سودا ہوا

مبتلا اُس کا نہ میں تہہ ہوا
 دوستو کس ماہ کا جلوہ ہوا
 کیوں نہ ہوں اس جا بجل غلمان و حور
 کس طرح پھولوں میں اسم یار کو
 مُندِلِ جُز مرہم و صلت نہ ہو
 یہ ادا و ناندہ یہ کبیر و غرور
 کچھ کر اُس گوہر دندان کی تاب
 قد تپاناں کا عشق ہے مجھے
 کلشنِ ہستی سے اب دل ہے اچاڑ
 کانپتے ہیں سُن کے اہل آسماں
 فہم میں کیا آئیگا مضمونِ خط
 ترے کوچہ سے جواٹھا ہے غبارِ نمِ مرے
 ہم سے کہتا تھا کہ ہاں اچھا نہیں
 یاد آیا ہے کوئی گلاگوں قہا
 جس نے دیکھا جان سے شیدا ہوا
 دل میرا مشیل کنڈن پارہ ہوا
 اُس پری کو حسن کا دعویٰ ہوا
 لوحِ دل پر جب رس کندہ ہوا
 زخمِ فرصت بھر میرا ہوا ہوا
 آپ ہی کے واسطے زیبا ہوا
 متفصل گوہر ہوا، میرا ہوا
 مرتبہ میرا بہت بالا ہوا
 میرے حق میں باغ بھی صحرا ہوا
 جب کسی دل ریش کا نعرہ ہوا
 تم مرے اشکوں سے یہ نامہ ہوا
 خاکساروں کیلئے سُرا ہوا
 راز تیرا دیکھ اب افشا ہوا
 پھر ہمارا غنچہ دل وا ہوا

دیکھ کر تصویر کو محبوب کی
 محو حیرت خلق آئینہ ہوا

یہ تبوں ہو گیا دل کو سودا کسی کا
 سہا مرقوں ظلم بے جا کسی کا
 ہے بے جا مرے دل پہ دعویٰ کسی کا
 رہا کرتے ہو اپنی صورت پہ نازاں
 بے بیش نظر کوہ و صحرا میں اپنے
 لہجے منقبض دل بھی ہے شگفتہ
 بنا وہ میرا جھگڑا پناہ بنا یا
 کہیں زور و حشمت کہیں حوش و شہادت
 جو رہتا ہے برگشتہ اہل و فاسا سے
 ڈراتے ہو کیا تیغ ابرو سے ہمسکو
 ہے ہم سے وہ ہو کے غیروں سے براہم
 نکل پڑتی ہیں کیوں محبت کی باتیں
 نہ لینا کسی کا نہ دینا کسی کا
 یہ دل تھا کسی کا کلیجہ کسی کا
 کسی پر نہیں اور چلتا کسی کا
 ابھی آپ نے دل نہ دیکھا کسی کا
 وہ کوئی نہ کسی کا محبت کسی کا
 کسی باغ کا گل ہے غنیمت کسی کا
 نہ تھا کوئی میرا نہ میں تھا کسی کا
 بیاباں کسی کا ہے دریا کسی کا
 چلن تو نے اے چرخ سیکھا کسی کا
 نہیں جان پر اپنی قبضہ کسی کا
 کسی کا بنا کام بگڑا کسی کا
 مگر چھید گیا ہے کلیجہ کسی کا
 ہمارا آئین اور ایمان اے خلق
 محبت کسی کی تو لا کسی کا

وہ موسم شباب وہ ہنگام ہو چکا
 سوار اُس گلی میں یہ اعلام ہو چکا
 پھر ہم وہی ہیں پھر وہی محفل ہے یار کی
 غیروں کے طعن و اکاذب ان کی چھڑکیاں
 اب فضل کی اُمید ہے تیری جناب میں
 خفلیت کی تینہ سینکڑوں فتنے جگامی
 قسمت کو اوج دیکھئے کس دن نصیب ہے
 دو گالیاں تو کیوں نکلوں شکر آپ کا
 ملنے کا کچھ اجل ہی سے رستہ نکالے
 کیوں رات دن سر اپنا پٹکتا ہے برہن
 کس ناز سے وہ کہتے ہیں کشتہ کی لاش پر
 اب کون سے حرم کو چلیں کیا کریں بتا
 اب لطف کعبہ و احرام ہو چکا

غارِ حنی رنگیں ہے ان کا لا جواب
 تیرے تیری عشق کی آمد ہوئی
 شمع کا فوری نظر آیا مجھے
 انتظارِ نامہ بر ہے حالِ نزع
 ہے غبارِ خاطر آوار گاں
 کج نگاہِ یاہِ یار کا کشتہ ہو رہا
 سو جگہ مضمون مکرر ہو گئے
 آتشِ عشق ادراک میں خستہ تن
 دیکھتے ہی جان میں جان آگئی
 گل کو دے اے بلبلی شیدا جواب
 عقل و دانش کو بلا سیدھا جواب
 شعلہ رو کی سرد فہری کا جواب
 یا پیامِ موت اُکے یا جواب
 زلفِ جاناں کا جو میں سوچا جواب
 جلد لائے نامہ بر سیدھا جواب
 نشہ الفت میں جب لکھا جواب
 نار و دوزخ کا ہوا بت کا جواب
 زندگی بخش آپ کا آیا جواب

خلق اپنا دل ہے مرا ت اذل
 ہو سکے کس منہ سے آیت جواب

جگر و سینہ و دل شاکی بیدار ہیں سب
 بے مروت ہیں جفا پیشہ میں جلاں میں سب
 یہ تو وہ جان چلے لائق بیدار ہیں سب
 چھپے ٹھیل شیداے ہیں یاد میں سب
 حرف نامہ کے نہیں جو ہر فولاد میں سب
 میں تو دیوانہ ہوں انسان پرک نہ میں سب
 خاک ہم ہو گئے اور محنتیں برباد ہیں سب
 غارِ صحرائے جنوں نشترِ فساد میں سب
 یاد رکھو پیرِ خرابات کے ارشاد میں سب
 اب تو زلفِ رگمے گرفتار بھی آزاد ہیں سب
 کوہِ دھرا ترے دیوانوں سے آباد ہیں سب
 تارے جتنے شب بھر میں گئے یاد میں سب
 آج کل جتنے خرابات ہیں آباد ہیں سب
 جو ہر خواہد ہیں اس گل کے وہ برباد ہیں سب

رو برو دیدہ ہر گاہ ستم ایجاد میں سب
 جتنے خُرباں جہاں ہیں ستم ایجاد میں سب
 ان کو کچھ غم نہیں ناشاد میں یا شاد میں سب
 رنگ و بو سے ترے ادکل چن آباد میں سب
 خط میں اپنے جو لکھے شکوہ بیدار میں سب
 آدمیت کا جہاں میں نہیں ملتا ہے نشان
 کیا ہوا خاکِ حصول انکی ہوا خواہی میں
 کرتے ہیں دشتِ نور دی میں علاجِ وحشت
 چشمِ میگوں کے اشاروں سے غافل ہو دل
 بے تکلف وہ پھرا کرتے ہیں کھولے ہوئے بال
 بھولے بھٹکے تو کبھی آنکل ادا شکرِ پری
 جلوے اتنے ہی تو اوی غیریتِ خورشید دکھا
 رہتی ہے اندھوں ساتی کی عنایت کی نظر
 کچھ عجب رنگ زمانے نے دکھایا ہم کو

(بجھ) خوش رنگا ہو سکے نہ رکھ چشمِ حوصلِ مطلب
 حلقہٴ دام ہیں یا خانہٴ زنجیر و قفس
 جلوے ہر وقت نئے اور تما شے ہیں نئے
 سخت جانی سے گلہ ہے مرضِ فرقت میں
 آئے ہیں دور سے محتاجِ عنایات و نرم
 اپنے ایمان کی صورت ہمیں آجائے نظر
 مانگتے آئے ہیں گیسوی معینہ کی تیر
 کیا کہوں کون ہیں اس درگاہِ قدس کے غلام
 انکو آہونہ سمجھنا کہیں صیاد ہیں سب
 مقدمِ فصلِ بہاری سے گھر آباد ہیں سب
 نوجواں زیبادہ عالمِ ایجاد ہیں سب
 گھونٹ پانی کے مجھے شربتِ فلاح میں سب
 یا رسولِ عربی طالبِ امداد ہیں سب
 طالبِ معجزہٴ حسنِ خداداد ہیں سب
 اپنے بندوں میں شنید آپ تو آزاد ہیں سب
 میں قطبِ غوث ہیں ابدال ہوا تو میں سب

خلقِ صاحبِ نہیں ہم جانتے ہیں مانتے ہیں
 حضرت فیض کے شاگرد بھی استاد ہیں سب

گر مقابل ہو مرے رشک قمر سے آفتاب
 تنگ آیا عشق میں سوز جگر سے آفتاب
 بال باندھا ہے نشانہ اس خدنگِ ناز کا
 دن ڈھلا پھر وصل کی تیاریاں ہونے لگیں
 یہ نہیں تارِ شعاعی بال ہوتے ہیں کھڑے
 سر نکالے پھر نہ مشرق کے جھوکے سے کبھی
 بار پاتا ہے کہ کہیں خلوتِ سراپا میں
 ہے چراغِ صبح اُس خورشیدِ طلعت کے حشر
 نقشِ پاکی طرح ہو جاتا مقیم کوئے یار
 جستجو میں کس کے پھرتا ہے نہیں معلوم خلق
 شام تک رہتا ہے گردش میں سفر سے آفتاب

تیغ و ابرو کے ہیں دل پر وار سب
 حجت واضح ہے کہ رخ اس یار کا
 جس کو تلوار میں لگائیں یار نے
 زنت تیری گر بہندس دیکھ لیں
 بڑی حد سے تمہاری جھانک تانک
 نرد کی صورت بساط دہر سے
 اس رخ روشن پر کب جیتی ہے آنکھ
 ترا نقش ہم نے آگے رکھ لیا
 دیندار اے بُت اگر دیکھیں تجھے
 ہے یہی بس کوئے قاتل کا پتہ
 روئے روشن سے جو سر کی زلف یار
 قامت و عادت کا انکی وصف ہے
 تیرے شرکاء میں جگر کے پار سب
 کرتے ہیں کیوں بحث اور تکرار سب
 وہ پڑے اپنے ہی دل پر وار سب
 وہ پڑے اپنے ہی دل پر وار سب
 اب تو چھلنی ہو گئی دیوار سب
 کیا چلے ہیں اپنی بازی ہار سب
 اُلجھے رہتے ہیں نظر کے تار سب
 پھر کیلٹ راستہ دشوار سب
 اللہ اللہ کہہ اٹھیں اکبار سب
 داں چلے آتے ہیں مارا مار سب
 گھل گئیں آنکھیں ہمے بہار سب
 سیدھے سادھے ہیں مرے شعار سب

خلق صاحب دل کہاں پر کھو دے
 دھونڈائے کوچہ و بازار سب

کیا حال سناؤں جان من اب
 اُلفت کا ہے اُنکی گرم بازار
 جلوہ ہے شاہد یقین کا
 اللہ سے بات کی نزاکت
 دیکھی ہے جو آن کی جامہ زیبی
 زلفوں میں پھساند کا وحشی
 کر دے کہیں مارا اُلفت
 گر قتل میں ہے خوشی تو یہ ہے
 سورنگ بدلتے ہیں ہمارے
 تربت پہ وہ رشک مہر آیا
 کیوں سر نہیں اس جگہ جھکاتے
 گر ہوش میں لاتے ہیں تو آجا
 طیب طیب پکارتا ہوں
 ستار کی بس ہے پردہ پوشی
 برخواستہ دل ہے خستہ تن اب
 ہے درہم داغ کا چلن اب
 کوسوں ہوئے دور وہم وطن اب
 ہے تجھ سے تیرا سخن اب
 تکرے تکرے ہے پیرہن اب
 آہو کے ہے پاؤں میں رکن اب
 پتھر سر کا دے تو کہن اب
 ہم رنگ ہے اپنا گلبدن اب
 دکھلاؤ نہ ہم کو نورتن اب
 مدفن کی گیارہ ہے کرن اب
 دشمن کھائیں گے سر پہ گہن اب
 دیوانہ بناتے ہیں تو بن اب
 یاد آیا ہے مجھے وطن اب
 درکار نہیں مجھے کفن اب
 دیتا ہے وصل کی بشارت
 اے خلق میرا شکستہ پن اب

اگلی سی تو جہہ نہیں وہ بات نہیں اب
 دُخِ اس طرف اے قبلہ حاجات نہیں اب
 یا مُردی اقبال وہ پہنات نہیں اب
 قدموں کو پہنچا ہی مرا بات نہیں اب
 عشاق سے وہ رمز کنایات نہیں اب
 اس چشمِ فسونگر کے اشارات نہیں اب
 اس شکِ قمر سے جو ملاقات نہیں اب
 آرام سے کٹٹی ہی کوئی رات نہیں اب
 ہے کوچہ جانناں کی ہوا خلائق کے دل کو
 ہر حال میں تنہا ہے کوئی ساتھ نہیں اب

عاشق کی خاک اڑا بیویوں بے قصور آپ
 دکھلا رہے ہیں جلوہ غیب و حضور آپ
 ناز و ادایہ اپنے نہ کیجئے غرور آپ
 ہر جانیہی کرتے ہوا پنا ظہور آپ
 ہر اک بشر سے رہتے جو دور دور آپ
 عنقا ہے مرغ دل یہ کب کیا کسی کے ہاتھ
 مڑتا ہے گر کوئی تو وہ مہجے غم نہیں
 دلی لگی کھنسی جو ہماری عجب نہیں
 سننے نہیں ہیں بات کسی کی تو خیاب
 دھوکہ ہوا ہے مجھ کو وصال و فراق میں
 کچھ حال دل نہیں چھپا آپ سے مرا

دو دن کی اس ہوا پہ نہ کیجئے غرور آپ
 نزدیک ہو کہ مجھ سے رہے دور دور آپ
 فصل خدا سے رکھتے ہو عقل و شعور آپ
 دلیس سرور مومنی آنکھوں میں نور آپ
 فرمائیے یہ ہم سے پری ہو کہ حور آپ
 یوں تو کیا ہی کرتے ہو صید طیور آپ
 عاشق گناہ گار ہیں اور بے قصور آپ
 قدرت کے اپنی کرتے ہیں چشمہ تنور آپ
 نالہ سنا ہی کیجئے تا نفع صور آپ
 خط کا جواب لیجئے ہیں میں اس طور آپ
 سب جانتے ہیں غیب کی باتیں حضور آپ

اے خلق ان جہنوں سے رہیں آپ دور دور
 کیجئے نہ اپنا شیشہ دل چر چور آپ

آئیے یا مجھے بلو اے آپ
 مرے نالوں پہ اگر ہستے ہیں
 بس یہی ہے مرے نامہ کا جواب
 راستہ زلف کا ہے تیرا دتار
 دیکھنا جان سے اٹھ جائیں گے
 مجھ سے عاشق نہ ملیگا کوئی
 زخم کو مرے نہیں گر مرہم
 راہ سیدھی ہے یہی منزل کی
 دیکھو اچھی نہیں یہ دل شکنی
 دل کو اس درجہ نہ ترسائے آپ
 اک ذرا صاف کئے جائے آپ
 چھوڑنا صد کو چلے آئے آپ
 شمع رخسار تو دکھلائیے آپ
 پاس غیروں کو نہ بھلائیے آپ
 سارے عالم میں جو دھندلائے آپ
 کوئی تیزاب ہی ٹپکائے آپ
 اپنی ہستی سے گزر جائے آپ
 گھر کو اللہ کے منت ڈھائے آپ

خلقِ فرقت میں ہے یہ چال اچھی
 ہاتھ سے دل کے نکل جائے آپ

کیوں نہ تارِ کیئی ظلمت ہو عدم آج کی رات
 جلوہ آرا ہوا وہ نورِ قدم آج کی رات
 ہوئے پیدا وہ شبہ کون و مکان ختمِ رسل
 سرورِ اہل عرب اور عجم آج کی رات
 رونق افزا ہوئے وہ باعثِ شادی و طرب
 دافعِ درد و غم رنج و الم آج کی رات
 جلوہ نور ہے فرش سے تاعرش بریں
 کیا منور ہے جہاں حق کی قسم آج کی رات
 گلِ گلزارِ رسالت کی ہے میلاد کی دھوم
 باغِ عالم ہے عجب رشکِ ارم آج کی رات
 بادۂ اُلفتِ حضرت سے جہاں ہے مخمور
 نشہ شوق میں ہیں قیصر و جم آج کی رات
 اس سہمی قد کا ہوا گلشنِ ہستی میں ظہور
 سرِ فلاں کو کے ہیں تسلیم میں خم آج کی رات
 شبِ میلاد سے بہتر ہی نہیں کوئی شب
 لیلتۃ القدر بھی ہے قدر میں کم آج کی رات
 نعرۂ ذن و صف میں ہے جس کے یہ جبرئیل میں
 کیا فضیلت ہو بھلا تجھ سے رقم آج کی رات
 نہ کہبتِ زلفِ پیمبر کا ہو کیا ہم سے بیاں
 جسکی خوشبو سے معطر ہے حرم آج کی رات
 خلق اس سانعِ محشر کے تصدق سے یقین
 میں غنی ایسے الطاف سے ہم آج کی رات

ده چه نام عمر فاروق است
 چرخ رام عمر فاروق است
 اثر و جوی ایللی ظاهر
 منتشر در همه آفاق و جهات
 این تراوتج که شد راحت ما
 هر که را ساغ شرع است یکتا
 اینکه از شوکت دین می بینی
 هست ای خلق بجا نم سو گند
 چه مقام عمر فاروق است
 عرش بام عمر فاروق است
 از کلام عمر فاروق است
 فیض عام عمر فاروق است
 اهتمام عمر فاروق است
 مست جام عمر فاروق است
 انتظام عمر فاروق است
 دل غلام عمر فاروق است



واقف راز خدا گویشخ ما است
 آنکه ما گم گشتگان را رهنما است
 عارف واصل جناب محترم
 خواه از حق بهر او قرب درضا
 ای خداوند کریم ذوالملکین
 و اجنه یارینا خیر الجزاء
 دارا و را در جوار لطف خویش
 جمله آل و پیر دانش را خدا
 هم نکوی کرد او باد شمنان
 از گناه با گنهگاران میسر
 مختص من خلق زینجا قیسه را
 حافظ و سید محمد بادشا است
 مرشد هادی ولی با صفا است
 صوفی و صافی خدا را آشنا است
 آنچه از مای رسد او را ده است
 گز تو حاجت خواه هر شاه و گدا است
 ای که لطف عام تو یی انتها است
 کن عطا از فضل او را هر چه خواست
 دار با ایمان و دیں بر راه راست
 بمواد در دوستان تو یی است
 اند تو العام و کرم از ما خطا است
 در شنایش هر چه بر خوانی بجا است

التجا از کس نماید غیر تو
 خلق را اند تو همی یک التجا است

وصل کی رات سی نہ دیکھی رات
 زلف و رخسار سے جو سر کی رات
 زلف میں ان کے دل ہے سرگرداں
 عیش و عشرت ہے روز اپنے لئے
 غیر اپنے دنوں کو روتے ہیں
 بات سنا نہ سوتے ہیں یہ لوگ
 وہ سالِ میل کا ہے پیشِ نظر
 صبح تک انتظار میں گزری
 رنجِ دوری ہے دردِ تنہائی
 دقوب میں ہم نے سرسفید کیا
 صبح تک ہم بھی ہو گئے آخر
 دردِ دل یار کو سنا یا سب
 کیا قیامت بپا ہو دیکھئے کل
 ہائے وہ سانونی سلونی رات
 دن سے بڑھ کر ہماری چٹکی رات
 دشتِ غربت ہے اور اندھیری رات
 کالے کبیروں ہے دور غم کی رات
 ہے ہماری انہی خوشی کی رات
 عاشقوں کی بلک نہ چٹکی رات
 یاد آتی ہے آج کل کی رات
 ہم نے اس طرح سے بسر کی رات
 دن سے بھاری ہے مجھ کو دونی رات
 عمر بھر وصل کی نہ دیکھی رات
 صورتِ شمع اپنی گزری رات
 خوب نکلی بھڑاس د لکی رات
 آج تو گور کی ہے پہلی رات

خلقِ گلشن میں لطفِ تازہ ہو !
 غنیمت کی جب صبا سے چٹکی رات

اللہ اللہ رونقِ حسن و صفا کوئے دوست
 یہ سنی ہے ہم نے رضوانِ سبحان کوئے دوست
 پہلے مجھ وحشی کا دل کیونکہ سوا کوئے دوست
 لکھتے ہیں اس بادشاہِ حسن و خوبی کی صفت
 جو نشہ بہشتِ دیزہ کو جواب دے ذرا
 کیوں نہ گھر بیٹھے غمے حال پرستار کی ہیر
 باتیں ہیں شیریں لبوں کی قم باذنی کی صدا
 ہدیہ طنان ہوئی جانِ حزنِ بیکسار
 خاکِ اغوش میں ہکو سلا یا چین سے
 کوئی کہے کچھ بھی بلکہ ہم تو کہتے ہیں یہی
 کیوں نہ بن جاؤں ہم تن گوش میں گل کی طرح
 ماد و خورشام و حوا میں جبہ سنا کوئے دوست
 رشک جو رخلد ہے ہر خوش ادا کوئے دوست
 اس ہے بیمارِ الفت کو ہوا کوئے دوست
 ظالم مضمون ہے اپنا ہمارے کوئے دوست
 ہر جڑی بوٹی کو کہے کیسا ہے کوئے دوست
 دل بنا آئینہ صورتِ نمائے کوئے دوست
 اشکِ محبی ہے ہر اک معجز نما کوئے دوست
 نذر ہے یہ مشقتِ خالِ بنی برا کوئے دوست
 مر گئے ہم دیکھ کر کہ ہم دنیا کوئے دوست
 دل فدا ہے دوست ہمارے جان فدا کوئے دوست
 کان مولا تے ہیں پیہم نعمت ہائے کوئے دوست
 دور افتادہ چین سے ہم صفیروں سے جدا
 خلق ہوں میں عند لبِ خوش نوا ہے کوئے دوست

آن بُتِ شوخ دبرائے من است
 یک نگاہت بس است ای صیاد
 در گدایت رتبه سناهی
 نیست ای خضرایح کار بتو
 دولت عشق یا رشد مہرست
 وسعت عیش را نمی طلبم
 بہت بر اوج اختر طالع
 در جنوں چیت فکر عریانی
 از نظر تا برفت آئینہ رو
 طرز بیگانہ گیت گشت مرا
 نعمت حسن گر تو می داری
 گشتہ از جلد خلق بے پردا
 نالہ ام مشور و قد می دارد
 می شود از تکلفم تکلیف
 تشنہ آب وصل کشتہ شدم
 شام وصلش نصیب ما بادا

شاہد عشق من خدائے من است
 مشردہ ات تاوک تھامن است
 سایہ کفش تو ہائے من است
 جذبہ شوق رہنائے من است
 گنج قارون زیر پائے من است
 نانہ تنگ دل کشائے من است
 بر سر لطف مہر لقاے من است
 دامن کوہ خوش عباے من است
 رنگ بر خاطر صفائے من است
 کیست گورا ز آشنائے من است
 لذت عشق ہم برائے من است
 ایہ فقر کیمیائے من است
 چرخ گردون پراز ہدائے من است
 صفی خاک بودیائے من است
 کوچہ یار کربلائے من است
 ہر سحر گہ ہمیں رعائے من است

غم عشق تو فاش می گوید
 در دل خلق نیک جائے من است



اے تو ہم سے خفا کیا باعث
 تم جو ماننے ہو بڑا کیا باعث
 رات وعدہ تھا نہ لائے تشریف
 باتیں کرتے ہیں وہ روکھی پھینکی
 کس کی خود بینی پہ غش ہوں اگر دل
 غمزہ و ناز و ادا و رفتار
 کسکی زلفوں کا ہے سودا مجھ کو
 پاؤں پڑھ کر انہیں سمجھانہ سکے
 الاماں دیدہ خوں افشاں سے
 کس کے غم میں ہیں پریشاں سرکار
 کسکی رفتار کا ہے ذکر چلا
 ہوئے عشاق زمیں کے ہیوند
 کان تو کھل گئے پر اے غفلت
 بانجیاں اس گل رعنا کا ہمیں
 کس خوش اطوار پہ مرتے ہو خلق
 تم ہو جینے سے خفا کیا باعث

صاف کہہ دو بخدا کیا باعث
 کچھ تو فرما دجھلا کیا باعث
 کیا سبب ماہ لقا کیا باعث
 مجھ کو ملتا ہے مزا کیا باعث
 ناک میں دم ہے مرا کیا باعث
 قتل کے ہیں مرا کیا باعث
 ہوں میں اوسان خطا کیا باعث
 ہاتھ سے کچھ نہ ہوا کیا باعث
 رنگ ہے آج نیا کیا باعث
 بکری ہے زلف رسا کیا باعث
 ہے قیامت جو بپا کیا باعث
 آسماں توٹ پڑا کیا باعث
 چشم عبرت نہیں واکیا باعث
 نہیں ملتا ہے پتا کیا باعث

اُس نے دل چھین لیا کیا باعث
 بے وفا عشق کا دم بھرتے ہیں
 کس نے بھوئے سے مجھے یاد کیا
 بس تماشا گاہِ دنیا میں کبھی
 وضعِ سادی ہے تو بھونی : باتیں
 جان تک اُن سے نہ کی ہم نے دریغ
 وہ بہت شوخ ہمارے گھر کا
 عرضِ مطلب کو نہ باں اُٹھ نہ سکی
 موسمِ گل کی ہوا سے بھی مرا
 چل بے اپنے ہوا خواہ تمام
 اپنا اے خلقِ شبِ وصل میں بھی
 دل دھڑکتا ہی رہا کیا باعث

کچھ مرا بس نہ چلا کیا باعث
 میں خموش اہل وفا کیا باعث
 دلِ مراد وڑ پڑا کیا باعث
 دل ہمارا نہ رگھا کیا باعث
 وہ بنے ہوشِ گرا کیا باعث
 پھر وہ کرتے ہیں گلا کیا باعث
 راستہ بھول گیا کیا باعث
 اپنا دم بند ہوا کیا باعث
 غنچہِ دل نہ کھلا کیا باعث
 بدنی عالم کی ہوا کیا باعث

اس گلشنِ عالم میں نہیں کل کی خبر آج
 کل تھے جو چین میں وہ ہیں سیاد کے گھر آج
 ہے گرمیِ اُلفت کا عجب تیز اثر آج
 خورشیدِ فلک سے اتر آیا مرے گھر آج
 کس کھرِ لطافت کی پھری مجھ سے نظر آج
 تھمتے ہی نہیں جوشِ پہ میں دیدہ تر آج
 لذت میں ہوا ہے ترے گلشن میں گذر آج
 اُلجھی ہوئی باتیں نہ کر لے مُنہل تر آج
 سہریار کے زانو پہ ہے اور رخ پہ نظر آج
 اے خُلقِ جو اک دین تجھے مرنا ہو تو مر آج

تمہاری چال وہ سب کے دہوں کو بھائی آج
 دکھا رہی ہو محبت شانِ درباری آج
 کیسی رات فلک تو نے بے دکھائی آج
 اجل بھی دھونڈے کے ہر سو چلے گئی مجھ کو
 جو چاہتا ہے کہ کل ہر کے دن بھلا تیرا
 اٹھیں گے جھومتے خاکِ لحد سے محشر میں
 کوئی تو پہچنے آتا مریضِ الفت کو
 ادا سے کہتے ہیں وہ سنے میرے مطلب کو
 میں جانتا ہوں کہ میں آپ آشنا موت
 اڑا ہی لائیں گے اس گل کو جس رش پر سو
 نہ خون دیدادِ جامِ شراب میں اترے
 نصیب جاگ اٹھیں گے یہ کسی سے تعبیر
 ہمیں وہ دیکھ کے خوابِ عدم میں کہتے ہیں
 اڑیگی خاک ہماری زمین سے چرخِ تلافی
 اچھل رہا ہے تن زار غم سے دو دریا تھ

اتر گیا ہوں میں اے خلقِ کس کی زلفوں سے
 کہ فوجِ اشک کی مجھ پہ ہے جڑا ہائی آج

کہ ہوش عقل کو ہر کیے رہ بتائی آج
 کہ دنگ سے تہمتیں بکچھ کر خدائی آج
 نہ چاند میں ہر نہ تاروں میں رشتنائی آج
 ترے فراق نے رشکِ گل سے بتائی آج
 کس سے اے دلِ نادان نہ کر بڑائی آج
 وہ ہم کو ساتی کوثر نے مئے پیمائی آج
 نہ اُسے وہ تو سجدا کیوں اچھل آئی آج
 جو بات دہیں چھپ چھپی زبان پر آئی آج
 کچھ اور رشک سے دیتے ہو گود دکھائی آج
 طبیعت اپنی تو آڑ بھی کی طرح آئی آج
 ہماری بزمِ یاساتی کی یاد آئی آج
 جو ہم نے خواب میں آہے کسی کی پائی آج
 خدا کا شکریہ ہم کو بھی خیمہ آئی آج
 کسی نے بہرِ زیارت جو باگ اٹھائی آج
 گلی سے اسکی مری کی نکلا تڑپٹھائی آج

مجھ سے کہتے ہیں وہ آنکھ لڑانا کسے مچ
 رونے دھونے میں کٹا اپنا زمانہ کسے مچ
 یاد ہے رخ کو ترے آگ لگانا کسے مچ
 آگ لینے بھی نہ آئے وہ کبھی میرے گھر
 مجھ سے کہتے ہیں کسے یوں تو بہت اندھا
 ہے جو منظور ہوا خواہی اغیار تمہیں
 ہوش میں لاتے ہو یہ ہوش کبھی کرتے ہو
 صبور ٹھہرتے ہو آنکھ مچولا ہم سے
 یکہ ن اپنے بھی آنکھوں سے نکل جائیگی جاں
 جب انہیں دیکھے ہر آگ بگولا ہی بنے
 خانہ برباد بتائے کوئی کیا اپنا پت
 عقل و انور کو بھی دیوانہ بنا رکھے ہو
 دیکھتے دیکھتے پتھر اگیں آنکھیں اُسے خلق
 تیرے مشرگاں کا بنا ہوں میں نشانہ کسے مچ

ان بتوں کے دل پر رحم ہیں روڑے پتھر
 سخت جانی میں جو ہم سنگ ہیں روڑے پتھر
 ہر طرف سے جو چلے آتے ہیں روڑے پتھر
 سخت باتوں سے بھی آجاتا ہے کچھ صبر مجھے
 آحتفل شمار وشت کی بنا پر پڑتی ہے
 بوش وشت یہ جو ہم بنے پتھر تاروں
 آستان ہو جو نسی وقت تہا در کا
 ہائے کجخت میں کسی کس لئے سر پھوڑوں
 جس طرف جائیں نیتے ہی وہ کرتے ہیں شکار
 صدمہ بھر سے عشاق پہ کیا کیا گزری
 وہ دل سخت کسی کا وہ کسی کی زلفیں
 صاف دل بنے محبت میں کیا نرم اسے
 ختمہ انداز لسی کے بھی نہیں صول میں ہم
 طوائف ٹھوکر کوئی الفت میں نہ مجھ سا وحشی
 ڈھیر چرخ و مصیبت کا محبت اسکی
 ہر طرف دفن کا سامان کئے جاتے ہیں
 یہ تو پھر ہم سے نہ ملنے کی قسم کھا بیٹھے

آہ و نالے کو بھی ہو جاتے ہیں گھوڑے پتھر
 محو سے وحشت میں بھی منہ اپنا نہ موڑے پتھر
 راستہ صاف ہے دوڑاتے ہیں گھوڑے پتھر
 آگے چھاتی پہ وہ دھڑ جاتے ہیں تھوڑے پتھر
 اس عمارت کیلے چاہئے تھوڑے پتھر
 بن گئے اب تو مرے ہاتھ کے پھوڑے پتھر
 پھر جدائی میں نہ کیوں سر کو وہ پھوڑے پتھر
 دل میں ارمان بہت شیش مل تھوڑے پتھر
 نہ تفنگ اور نہ باروت نہ روڑے پتھر
 کٹا گئے غم میں بہت ہو گئے تھوڑے پتھر
 دل پہ عشاق کے برساتے ہیں گھوڑے پتھر
 شعبہ دیکھئے آئینہ سے پھوڑے پتھر
 دل تو دل ہے یہ کبھی ہم نے نہ توڑے پتھر
 اب تو رو کوں نے کہیں رو میں نہ پھوڑے پتھر
 عمر بھر ڈھوئے، اسکو نہیں تھوڑے پتھر
 خاک اڑایا کئے لڑکوں نے جو پھوڑے پتھر
 ایسے قسموں کی بھلا کیا کوئی توڑے پتھر

آتش عشق جو بھڑکے پس مدد اپنی
 روئے یار اُس میں نظر آئے ہوائِ نیک کی شکل
 صدمہ ہجر میں دیکھے جو کلیجہ میرا
 بار ڈالا ہے مجھے سنگِ دلی نے اُسکی
 انہیں باتوں نے تو دیوانہ بنا رکھا ہے
 اُن کی دہلیز پر بنے یہ نہیں ممکن ہرگز
 مرے بُت سا تو بنا کوئی برہمن بھلکو
 ٹھو کروں گا میں کھلے تو نے بس اُس خوش رفتار
 شہر سے بھاگ کے صحرا کو نکل جاؤں میں
 موت میں پانی ہے کچھ ہم نے حلاوت ایسی
 بانی پانی ہو وہیں قبر کے روڑے پتھر
 دیر و کعبہ میں کوئی ایک چھوڑے پتھر
 پتھر رفاقت سے مرے منہ کو ٹوڑے پتھر
 رکھے پھوڑوں کے عوض قبر پر روڑے پتھر
 ہاں ہے جاؤ پڑھیں تجھ پہ نگوڑے پتھر
 سہ تو سو بار اگر شوق میں پھوڑے پتھر
 بُت بنائے بہت اور سینڈ میں توڑے پتھر
 ترے نزدیک ہم انساں ہیں کہ روڑے پتھر
 ہو گئے اب تو مرے پاؤں کے ٹھوڑے پتھر
 قبر کے چائیتے رہتے ہیں کھوڑے پتھر

جذبِ وحشت کا اثر کہتے ہیں اُسکو ایسے خلاق
 قبر میں بھی مری سنگت کو نہ چھوڑے پتھر

میل دل ہے وہ صاف خلعت پر
 جب سے بھائی ہے عشق کی دولت
 چشم ساتی نے اک نگاہ نہ کی
 آپکا گھر ہے دل میں آ رہی
 نہ ٹھہری آنکھ اب تلک افسوس
 سرے گھر میں ہے وہ مر خروبی
 ہم کو بے وجہ دیتے ہو دشنام
 میرے تابع ہیں جن وانسان سب
 ساکن کوئے یار کب اے شیخ
 خار ہے جس کے سامنے رگ گل
 زخم آیا نہ بھٹکو اے ظالم
 جان کھوتا ہوں اسکی رنگت پر
 خاک ڈالی ہے میں نے عزت پر
 بادہ پیمائے رنج و آفت پر
 پاسباں ہوں میں قصہ دولت پر
 خاک پڑ جائے ایسی غفلت پر
 بخت میرا ہے آوج عزت پر
 آفریں آپ کی شرافت پر
 آج ہوں عہدہ حکومت پر
 دن لگاتے ہیں باغ جنت پر
 جسم اس کا ہے کس نزاکت پر
 آہ و نزاری پہ مری رقت پر

خلق ہر شعر ہے مرانا زان
 حضرت فیض کی عنایت پر

عجب وہ رنگ لائے پان کھا کر
 کسی کا وہ تڑپنا زخم کھا کر
 کہاں سب چھپت گئے صورت دکھا کر
 دلِ ناداں کو وہ وحشی بنا کر
 تباہ و وصل کی صورت بھی کوئی
 مُرد و زیت میں غبت میں وفا میں
 نشانہ بن گیا آخر میں اُن کا
 سدا و ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے گھر تم
 پڑا پایا ہے دل اُس نے کسی کا
 اُسی پر ٹوٹ پڑتی ہے ندائی

متانے کی ہے عادت خلق اُس کو
 ہوا کب سیرِ ناصح جان کھا کر

ہر اک سے کرتے ہیں باتیں چبا کر
 کسی کا منہ پھراتا مُسکرا کر
 یہ کیوں چپ ہو گئے، میں غل غپا کر
 گئے ہیں اپنے گھر جادو چلا کر
 چلے ہو تم کہاں آنکھیں رٹا کر
 ہمیں سو بار دیکھو آ زما کر
 مقدر رہ گیا سپے پہ آ کر
 کو دگری نہ ہم سے دل رٹا کر
 جو رکھا خاک میں اس کو ملا کر
 جو دل ثابت رہے حد سے اٹھا کر



ہو گیا ہوں مبتلا مثرگان و قد یار پر
 کتب نظر ہے عاشقوں کی اندک و بسیار پر
 اس قدر سر میں سمایا اب کے سودا بہار
 دانہ ہوئی غفلت زیادہ یاں تو جہ بڑھ گئی
 آدمی کیا حور بھی دجوان اپنی بے قصور
 جب سے ہیں مجروح دل آئینہ زخار کے
 بعد مردن بھی نہ چھوٹا جوش سودا جنوں
 خوب ہی ہم نے نبایا عہد عشق یار کو
 ہے اثر بعد فنا بھی اپنی مستی کا والا
 بھولے بھٹکے بھی نہ آئے دیگی دُرِ خواب کو
 خواب پرستوں کے اے زاہد نہ کر طعن شنیع
 بات سچ ہے عاشقان را ندہرِ ولت جداست
 دیکھتے ہیں جس طرف آتی نظر ہے شکل یار
 باغ میں جب سوز سے ہم کھینچتے ہیں آہ سرد
 اس پڑ جاتی ہے اے خلق انگشیں گازار پر

پر تو فلک ہوا نہ وہ نور خدا ہنوز
 دیکھا نہیں وہ چاند سا رخ آپکا ہنوز
 کس گل کی ہوں تلاش میں پیسے گم شدہ
 سزمہ کی طرح پس گئے اس غم سے اے صبا
 ہے آپ کے جو خندہ دندان نما کا ذکر
 زندہ ہوں عشق میں لبِ اظہر کے یارِ سول
 یارانِ ہمراہ ہوں مقصود کو رواں
 جب سے سنا ہے اس گلِ خوبی کے نام کو
 اے بحرِ علم حق ہو نگاہِ کرم ذرا
 وحشت میں کیوں ہلائیں نہ زنجیرِ عرش کی
 چمکا کبھی نہ اختر طالع مرا ہنوز
 چھائی ہوئی ہے ہجر کی دل پر گھٹا ہنوز
 بتا نہیں خدا مجھے میرا پتا ہنوز
 آئی نہ ہاتھ خاک رہ مصطفیٰ ہنوز
 زخمِ فراق بھی نہ ہمارا ملا ہنوز
 دیکھی نہ میں نے صورتِ آبِ بقا ہنوز
 ہم خاک پر نشاد میں چوں نقشِ پا ہنوز
 ہر ایک کی زبان پہ ہے صل علی ہنوز
 چشمِ پُر آب کا ہے وہی ماجرا ہنوز
 آنکھوں میں ہے تصورِ لعلِ دوتا ہنوز

اے خلقِ بیقرارِ دل پوچھتے ہو کیا
 سیلاب کی طرح ہے مرا آئینہ ہنوز

جلوه نما در دل و جانی هنوز
می‌پیم از درد پنهانی هنوز
حرف مطلب را نمی‌دانی هنوز
ماه رویم باز آن جلوه ده
ای رخت آینه اهل صفا
شهره ات آویزه گوش جهانست
خلق گر باشند حیرانت بجا است
از بهار حسن تو صد گل شکفت
نیست دیگر همچو تو ای ماه رو
بر العجب نقشه است شکل آشکار
تا کجا غفلت دلا بهوشیار باتس
شکر حق بهیم مراد را نیست
از تو دورم میکن ای جان جهان
عقد از بنجتم چه بکشاید کس
زلف او چون شد مرا عمر در اند

در دل و در دیده همسانی هنوز
از ما و ایم نه در مانی هنوز
جان من طنبل دبستانی هنوز
از جالت دیده نورانی هنوز
بسکه می‌سانم بحیرانی هنوز
آن در خوبی و در کانی هنوز
چون بچشم خورشید حیرانی هنوز
مائل سیر گلستانی هنوز
کس نه دیدت در جهان ثانی هنوز
نقش دیوار است از و مانی هنوز
بخودی در عالم فانی هنوز
میرود کارم با سانی هنوز
با تو وصل هست روحانی هنوز
اگره دارد به پیشانی هنوز
میکنارم با پریشانی هنوز

دل بتو دایم و جان در با خیم	اے ستمگر آفتِ جانی هنوز
داستانِ خویش را شرح بکن	و اعظا تو قصه میخوانی هنوز
طفل نادانم مرا از خود در بود	میرود عمرم به نادانی هنوز
کیست گو آ مرختست این عشوها	جان و دل بردی و جانانی هنوز
غافلیم در عشقت اے بت غافلیم	از ره رسمِ خدا دانی هنوز
می کنند شبنم بحالتِ گریه با	اے گلِ رعنا تو خدایِ هنوز
می فروششی جلوه خود در ایگیاں	قدر این دولت نمیدانی هنوز
شد بذرش عمر کوتا هم بسر	می کنم فکر عزل خوانی هنوز
عرصه هستی نه باز یگانه گشت	در خیالِ گوی و چو گانی هنوز

در جهان آزاد مشرب باش خلق
تو عبث در فکر سامانی هنوز

اب نہ اُلفت کی تمنا ہے نہ چاہمت کی ہوس
 میکسی چھڑکاؤ کر کے آنسوؤں سے جائیگی
 باز سے چلتے کبھی تو فاتحہ کو آئے
 فکر کیا ہے اسے سرِ شوریدہ پتھر ساتھ ہے
 لی نہ اکدن تم نے بیمارِ محبت کی خبر
 بُت پرستی مردِ مومن کو کبھی لازم نہیں
 ہاتھ آیا خوب ہی آرام کو کنج مزار
 زور و زرعلم و ہنر سے کام کچھ ہوتا نہیں
 بامِ پر آسفلگے وہ جب ہوئے ہم زیرِ خاک
 کس طرح روئید گی پالی نہ یہ کشتِ زکاہ
 اٹھ گئی دل سے رہ و رسمِ محبت کی ہوس
 خاک کو میری جو ہو بارانِ رحمت کی ہوس
 رات ہی ہے سب قبر والوں کو قیامت کی ہوس
 وادیِ وحشت میں پھر کیا کیجئے سنگت کی ہوس
 مرتے مرتے لے چلے ہم بھی عیادت کی ہوس
 بھول کر اسے دل نہ کرنا خوب صورت کی ہوس
 تھی بہت دنیا کے جھگڑاؤں سے راحت کی ہوس
 ہاں اگر کیجئے تو کیجئے حُسنِ قسمت کی ہوس
 اپنی پستی سے انہیں ہوتی ہے فحشت کی ہوس
 آبِ پاشی کرتی ہے بارانِ رحمت کی ہوس
 جہان کا سیرِ دا ہوا لینے کے دینے پر گئے
 خلق اب کیجئے نہ بازارِ محبت کی ہوس

درمدح

حضرت شمس الدین فیض علیہ الرحمہ

استاد حضرت مصنف درغن شاعری بودند

مرے ہادی مرے ہیں رہنما فیض	مرے استاذ میرے پیشوا فیض
مرے پر بھی زباں پر ہو گا یا فیض	نہ بھڑوں گا کبھی نام آپکا فیض
ہوئی ہے پشت خم طاق دعا فیض	تریں کیا آپ کا احساں ادا فیض
فقر بے ریا مرد خدا فیض	ملائک سیرت و درویش صورت
گئے کئے ساتھ اپنے سب مزاق فیض	حلاوت اٹھ گئی خزان سخن کی
مکان ہے آپکا دارالشفاء فیض	مریض بہل مدد پایا مے صحت
جناب فیض کہا ہے جا بجا فیض	دکن پر بسند بر موقوف کیا ہے
جہاں میں تھے مگر حق آشن فیض	سہ بیگانوں کا آزر دہ کیا دل
ہوئے جب خلد میں رونق فردا فیض	مزاں آئی بہت یاد شاعری میں
مترہ تھے وہ عالی حوصلہ فیض	آٹھاب جو رقم قدوں کے کیا کیا
بڑھیں ہیں امشب اب آپکا فیض	سناٹے تھے غزل بہم کیا وہ دن تھے
رہے باقی مرے استاذ کا فیض	ہاں جب ملک ارض و سما میں

دعا کے خلق کیجئے ہاتھ اٹھا کر

جزاك الله خيرا مَرَّحَبَا فیض

ہیں بعد رسول سب سے بہتر صدیقؑ
 اس شاہ کئیونیر اکبر صدیقؑ
 اللہ کے اس کریم کی جود و سخا
 سائل کو سب اپنا دیدے گھر صدیقؑ
 حضرت کہتے تھے کہ احسان تیسرا
 مجھ سے نہ ادا ہوا مقرر صدیقؑ
 دیدارِ خدا سب کو عموماً ہو گا
 اور تجھ کو خاص روزِ محشر صدیقؑ
 کوئی نہ امامت کرے اس کے ہوتے
 موجود مرا ہو جس جگہ پر صدیقؑ
 غارِ ہجرت میں اور بعد رحلت
 ہر جا یہ ہیں ثنائی پیمبر صدیقؑ
 نطفہ و کرم اے خلیفہ شاہِ رسل
 یہ آپ کا ہے غلام کتہہ صدیقؑ

دیکھ کر خلق مرے یار کا رنگ
 دل اڑھایا انہیں دو چار کا رنگ
 آج وہ بزم میں ہیں روق بحش
 کس سے تشبیہ جہاں میں دیکھتے
 کہ بس جاس حیات کی صورت
 اتنے ملتے ہیں رے ہم اشوس
 مون دنیا میں چڑھتا سونے کا
 جوہر اپن بھی دکھا دینگے ہم
 کھیلے موسم گل آیا ہے
 یہ شباب اور یہ روغن کب تک
 سامنے گیسوئے مشکیں کے ترے
 سبزہ خط کی جو لکھتا ہوں صفت
 ہو گیا نامہ اعمال سیاہ
 فنی ہے ہر ایک طرح دار کا رنگ
 لب و زلف و خط و رخسار کا رنگ
 اور ہی ہے درود یار کا رنگ
 رنگ بے رنگ ہے اس یار کا رنگ
 نہ جے گا کھنی انھیار کا رنگ
 ہاتھ آیا نہ کف یار کا رنگ
 ہے سنہرہ جوہر یار کا رنگ
 تو نہ دکھلا ہمیں تلوار کا رنگ
 خوب ہے دیدہ خونبار کا رنگ
 چارہ دن ہے گل و گلزار کا رنگ
 خاک ہے نافہ تاتار کا رنگ
 روشنائی میں ہے انکار کا رنگ
 دیکھتے یہ بھی گنہگار کا رنگ

گل رخوں سے ہے محبت جب سے
 خلق کچھ اور ہے اشعار کا رنگ

یہ چار دن کی ہوا ہے بہارِ خندہ گل
 نظر کسی نے نہ کی نالہ عنادِ دل پر
 بڑا ہے پر تو رخسارِ آتشین صنم
 کجا ست ساقی و آن نغمہ طرب افزا
 لہذا نہ ایک بھی دن اپنا غنچہ خاطر
 جہاں میں شادی غم کیوں نہ ہو بھلا آہم
 تبسم ایک جو کیجئے تو دل دیوہ و بان
 غم خیزاں بھی ہے در پیش سے نہیں
 غم فراق میں ماناں تو ہوں ہمراہ کس دن
 صبا چوں ہیں کسی نازک عزتِ ناخال
 خزانِ غم سے جہاں میں بگلتا ہجم ہا ہوں

نسیم کب سے بھلا اعتبارِ خندہ گل
 ہر ایک شخص ہوا دوستِ خندہ گل
 ہے گرم نائبرہ اضطرابِ خندہ گل
 خوش است دوزِ شراب و بہارِ خندہ گل
 رہا ہے دل میں بہت انتظارِ خندہ گل
 عیاں ہے گریہ شبم کنارِ خندہ گل
 ہزار جانِ عنادِ بشارِ خندہ گل
 غیر ہمیں مجھے نہجاہم نہارِ خندہ گل
 بنسائے تاجک بہ در تاجِ خندہ گل
 بیمار ہے دری حاضریہ بارِ خندہ گل
 ہوا ہوں سینہ سببِ خاسا، خندہ گل

خیالِ خندہ محبوبِ دل میں ہے اے خلق
 ہوا ہے سینہ عاشقِ مزارِ خندہ گل

ہوا ہے عشق میں کیا مبتلا دل
 اگر ہو گا محبت میں فنا دل
 شہیدِ غمِ غمِ الفت ہوا دل
 کسی عیار سے مشائدا دل
 نہ ہونا تھا جو مجھ سے وہ ہوا دل
 خدایا ان کے دل سے گر ملا دل
 پتہ منزل کا پوچھیں خضر سے کیا
 نہ کی کچھ قدردانی تم نے افسوس
 گینا ماتوں پہ اب شیریں بیوں کے
 ہر اپنے مجھ سے بے پروا جرات
 کتاب تہمت لکھنا سے جان ہر کو
 ہنسناروں صف میں سونے جہاں
 نظر آتا نہیں بچتا مرا دل
 کہوں گا مر حبا دل مر حبا دل
 سبحان اللہ کھکانے لگ گیا دل
 جو مجھ سے ہو گیا ہے بیوفا دل
 ہوا جو کچھ کہ تھا امرِ خدا دل
 نہ کر پھر حشر تک ہرگز جدا دل
 ہمارا ہو گیا ہے رہنما دل
 مہا برسوں تلک جو روحِ جفا دل
 چکھا اب دل لگانے کا مزا دل
 دن ناداں کو بھایا کو نسا دل
 ہنس دینا تاتایا یہ کتنا دل
 کیوں میں آج سے بھانا بڑا دل

جڑے جان ہے تہر خدا ہے
 کسی سے خلق ہرگز مت لگا دل

ہے بہار اکدم نہ تو بہ گئے ہوا میر ہس کے پھول
 ہو گئے ہس باغ میں اسے باغبان کس ہس کے بیویاں
 گلی زمین ہمدرد کی گئی اور ہر دیکھی بہار
 ہے سفید و سرخیوں تو روم اور فارس کے پھول
 چال چلتا ہے جو وہ باد بہاری کی ہوس
 نقش سم ہر ایک گلگوں کا ہے ہی فارس کے پھول
 آتے ہی سیر چین کو کس اداس سے کہتے ہیں
 توڑا سے خلق مجھ کو اس کے پھول اور اس کے پھول

عاشق روئے نہیں ہوں مکنتاں کی قسم
 دہن و چشم کی توصیف میں قابیہ زبان
 گیسو و عارض ابوالکاسم تصور ہے مجھ
 بستہ زلفِ رسولِ عربی ہوں بیشک
 روشن از جلوہ ذات تو چہ دید چہ حرم
 آپ کے ہجر میں مضطر ہوں مثالِ سیاب
 سوزِ فرقت سے پیمبر کے نہ رہے گریہ
 جز خدا آپ کے رتبہ کو کوئی کیا مانے
 آپ کے دامنِ دولت کو نچھوڑوں گا کبھی
 حسرت دید نے مٹی میں ملایا مجھ کو
 خلق ہر شعر ہے میرا گلِ بستانِ ارم
 باغِ رضواں کی قسم مرغِ خوشالماں کی قسم
 سائل کوئے ہی ہوں میرا سیاں کی قسم
 گو خنداں کی قسم رئیس حیراں کی قسم
 صبحِ بخت کی قسم شامِ غریباں کی قسم
 واثقِ جہل متیں ہوں میں رگِ جاں کی قسم
 کفر و ایماں کی قسم گبر و مسلمان کی قسم
 دردِ فرقت کی قسم سینہ سوزاں کی قسم
 مہر و چشم مجھے نور کے طوفاں کی قسم
 دلِ ناداں کی قسم ہے دلِ ناداں کی قسم
 دستِ وحشت کی قسم چاکِ گریباں کی قسم
 غائبِ طیبہ کی قسم کوچہ جاناں کی قسم

دیکھتے ہر سو ہیں شکلِ یار ہم
 پاس آجائے گروہِ سیم بر
 چشمِ عریاں کیلئے پھر اے جنوں
 وائے اے تاثیرِ جذبِ اتحاد
 گاہ در مسجد گئے در مسیکدہ
 ہے تصورِ قبر میں بھی زلف کا
 زیرِ قصر بار ہم استے رہے
 پنجہ غم میں رہے آٹھوں پہر
 کھیل ہے تقدیر کے یہ اے جناب
 رخِ دیکھا گئے نہ تم اے جاں آگر
 بخود زبیر وہ کسبِ بانیان
 چہ تم اتنا مٹی بے تک بین
 نشہ وحدت سے ہیں سرشار ہم
 مفلسو ہو جائینگے زر دار ہم
 دھونڈتے ہیں دامنِ کہسار ہم
 دین و دنیا سے ہٹے بیزار ہم
 ہیں کہیں زاہد کہیں میخوار ہم
 گنتے رہتے ہیں کفن کے تار ہم
 ہو گئے خود سایہ دیوار ہم
 کس صتم سے ہو گئے دو چار ہم
 یار ہوں غیار اور غیار ہم
 جان سے بد جانیں گے بیزار ہم
 چاہتے تیرے لیے دستار ہم
 افسانہ ہیں کہ ان کا تار ہم

فائدہ نیا بختِ حیرت سے خلق
 نیک طینت ہم تو بد کردار ہم

اے چشم یا رست ہیں تیرے اثر سے ہم
 اس آرزو میں ہو گیا اپنا زوالِ عمر
 افتادِ کانِ خاک ہوا ہے جہاں میں نام
 مٹاتے ہیں سراپتا اسی غم سے روزِ شوب
 باغِ جہاں سے نکلتی گل کی روش چلے
 برگستہ قسمتی کا بعد اکر سے ہو علاج
 ہیں موسمِ بہار میں آنکھیں جو خورشیدِ نیاں
 کاندھے پہ سر بلند جنازہ نہ ہو مرا
 نیزنگیاں فلک نے یہ دکھلائی راہ میں
 مشکل ہے سر سے جا جو اپنے خیالِ زلف
 ہیں زرد رنگِ عشق میں اس ردِ سفید کے
 اے خلق چار دن کا تماشہ یہ دیکھ لیں
 باغِ جہاں میں آئے ہیں اک رہ گزر سے ہم

چشمِ مجو دید ہے تصویرِ دلِ بر ہاتھ میں
 آگئی ہے دولتِ دارین یکسر ہاتھ میں
 بعدِ محنت ہو گیا اُس سیمبر کا ہم سے وصل
 مفلسی جاتی رہی اب آگیا زر ہاتھ میں
 اکِ ستمگر کا کیا ہے عشقِ جب سے اختیار
 ے کے سر پہ تر تاروں اے جلا دیکر ہاتھ میں
 کاتبِ تقدیر سے یہ نائدہ آخرِ بلا
 نے چلے دُنیا سے ہم عصیاں کا دفتر ہاتھ میں
 آرزوئے وصل میں اُس ساقی خمار کی
 زندگی کا ہو گیا لبریز ساغر ہاتھ میں
 عاشقِ لبِ ہائے شیریں ہوں قسم ہے خضر کی
 روزِ محشر ہی میں ہوں گا آبِ کوثر ہاتھ میں
 حالِ مشاقوں کا اپنے غور کہ اے ناز نہیں
 سر تو ہے دہلیز پر اور حلقہء دُور ہاتھ میں
 مشترِ اشعار کے ہیں میرے سب زبیرِ جبین
 خلق رکھتا ہوں سخنِ گوی کا جو ۔ ۔ ۔ میں

لے لے کے توڑتے ہو کیا شمشیر ہاتھ میں
 سر رکھتے ہم ہیں اسے بت بے پیر ہاتھ میں
 کہتے ہیں قیدیوں کو وہ دکھلا کے اپنی زلف
 رکھتے ہیں ہم بھی طوقِ گلگیر ہاتھ میں
 ۔۔ عاشقوں کے پیشِ نظرات اوردن
 آئینہ بن گئی تری تصویر ہاتھ میں
 قہر نگاہ اس نے کیا ہم ہوئے شہید
 پیکان یہاں ہے دل میں وہاں تیر ہاتھ میں
 ہے ہر داغ سینہ سدا اپنے قول کی
 رکھتے ہیں عشقِ یار کی جاگیر ہاتھ میں
 محشر میں روتے دھوئے نصیبوں کو جائینگے
 چشمِ پُر آب و نامرّۃ حیر ہاتھ میں
 لکھا جو مال جو شس جنوں کا مفصلا
 نثر بتِ اقلیم دم تحریر ہاتھ میں
 ہے چاک پیر ہن غمِ آلِ نبیؐ میں خلق
 محشر میں ہو گا دامنِ شبیر ہاتھ میں

میرا جاتا ہے وہ رشک کُشتاں باغ میں
 قدرتِ اللہ پھر ہوگی نمایاں باغ میں
 کیا بیاں اپنا کروں میں سوزِ ہجرِ باغ میں
 گریہ بلبلی سے ہو جائے نہ طوفاں باغ میں
 مجھ کو آتا ہے ہر اک گل بھی نظر دیوانہ وار
 کس کو دکلاؤں مرا چاک گریباں باغ میں
 کون سے آئینہ رو پر پردہ گئی یارب نظر
 دیدِ نرگس ہوا اتنا جو حیراں باغ میں
 بھول جائیں چال اپنی کبک دھاڑیں چمن
 ہو خراماں گر کوئی سرِ دِخراں باغ میں
 سیرِ گلشن سے زیادہ جب ہوا سودا مرا
 ہو گیا ہر خارِ مجھ کو نشترِ جاں باغ میں
 پڑ گیا جو آج عکسِ عارضِ پُر نور یار
 بن گیا ہر ایک گل شمعِ شبستان باغ میں
 ساقیا کیا کچھ ادراہینگے مرے گروقتِ شب
 ہم ہوں اور دلبر ہوا اور فصلِ زریں باغ میں
 مَند سے ہر اک مرغ کے نکلے صدائے مَر حیا
 ہم صغیر و خلق جب ہوں غزل خواں باغ میں

قاتل مرا جو زور میں رتم سے کم نہیں
 گھر عاشقوں کا خانہ ماتم سے کم نہیں
 پوشاک زرد پہنی ہے اس تو نہال نے
 اے بحرِ حُسن دیکھو کے دریا میں غسل کر
 تہہ کر رکھیں سب اہل تکلف تکلفات
 جو روٹتے تھے خاک پہ زخمی ہوئے دست
 گھائل ہو تو مل گئے زخم ہر س تمام
 پھر ملکِ دل پہ آج یہ وحشت کا ہے محل
 عالم یہ آسمان کا ہم کو شبِ فراق
 دے ڈالنے یہو جان میں حاتم سے کم نہیں
 روزِ فراق ماہِ محرم سے کم نہیں
 رنگِ خزاں بہار کے موسم سے کم نہیں
 ہر اک حبابِ دیدہ پر ہم سے کم نہیں
 یہ فرشِ خاک مسندِ جاحم سے کم نہیں
 کیچڑ تمہارے کو چہ کام ہم سے کم نہیں
 تیرا لعابِ تیغ بھی مرہم ، کم نہیں
 دہی ہر ایک جامہ کی پرچم ، کم نہیں
 صحرائے ہوناک کے عالم سے کم نہیں

ہے وردِ خلقِ ذوق کا مصرع ہمیں یہی
 سب ہم سے ہیں زیادہ کوئی ہم سے کم نہیں

مستزاد

آیا ہوں در پہ آلودہ داماں اے بھر رحمت دھو میرے عصیاں
 موج ہوا کا اٹکھا ہے طوفاں کشتی کا میری تو ہے نگہباں
 بلبل ہوں تیرا فرقت میں نالاں اے باغبان گلزارِ ایماں
 بچوں سے بچہ دے مقصد کا داماں آباد دائم تیرا گلستاں
 گھٹری گنہ کی لے کر چلا ہوں لغزِ شرع سے تھک سڑا رہا ہوں
 ہے دور منزل میں تھک گیا ہوں ہاتھ پکڑ لے کر مشکل آساں
 عاشق ہوں تیرا اے میرے مولا اے میرے مولا عاشق ہوں تیرا
 زلفوں کا قیدی عارض کا شہید انرگس کا حیراں ابرو پہ قرباں
 شاہینِ نبوت شانِ رسالت ہے سر سے پاتک اللہ کی قدرت
 کانِ ہدایت جانِ شفاعت رحمت کے مددِ رافت کے قرباں
 پر تو ہے تیرا ساری خدائی۔ یہ سب اُجالا یہ روشنائی
 دل کی تجلی جاں کی صفائی ہے نور تیرا اے ماہِ تاباں
 نامِ مبارک و درِ دُرباں ہے تسکینِ دل ہے آرامِ جہاں ہے
 بہاکِ بلا سے حرزِ داماں ہے کیا فکرِ دشمن کیا فکرِ شیطان
 محبوبِ حقِی درگاہ یہ ہے جنت جو پوچھو واللہ یہ ہے
 اے جانے والو! راہ یہ ہے کیوں بھولے بھٹکے پھرتے ہو حیراں

تشبیہ دیکر چرخ بریں سے آنکیس لگیں ہیں اپنی زمر سے
 دھنک اندکا پوچھو روح الایم سے ہے رشکِ حنن یا روح دریاں
 ہے مرد ملک کا مردم کو دھوکا کیا پڑ گیا ہے آنکھیں رہا ہے پردہ
 سایہ ہے اُس کے دیوار و در کا آنکھوں میں اپنی پیدا و پمھاں
 شرمندگی ہے یہ بندگی ہے یہ بندگی ہے شرمندگی ہے
 مرنے سے بدتر یہ زندگی ہے مجھ کو جلا دے ٹھوکر سے اے جاں
 اے خلیقِ ان کا نرا امتی ہے کیس بات کی پھر تجھ کو رکھی ہے
 بخشانے والا صاحبِ رہی ہے کر دیگا ہر اک شکل کو آساں

اس نور الہی کا تصور ہے فقط میں آئینہ ہے گھر میں ہے آپ گھر میں
 جلوہ ہے وہی عکس فلک شمس و قمر میں شعلہ میں شرر میں اور سنگ و شجر میں
 پھیلائے ہوئے پاؤں کو غفلت میں ہوں سوتا دیکھئے کہیں چھٹا اے رشکِ میا
 کیا نیند لگی ہے مجھے اس راہ گزریں ہوں خوابِ بحر میں دھوکا ہے سفر میں
 مجھ سا نہیں اس میکہ دہر میں بیہوش ہستی سے فراموش حرام سے ہم آغوش
 کوسوں ہی پڑا دور ہوں معشوق ہے بر میں مطلوب ہے گھر میں منظور نظر میں
 بودیکھ سکیں اکبہ آنکھیں وہ کہاں ہیں کہنے کو زباں ہے یہ عرض و بیاں ہے
 سرمہ ہو غبار کفِ یادیدہ تر ہیں ہو نورِ نظر میں سودا ہے یہ سر میں
 اس کان رسالت نے ترے کتولہ یے کان کُن بات کہا مان ہو دایہ مسلمان
 کیا فرق رہا محجرِ صادق کی خبر میں سنت میں اثر میں قرآن میں خبر میں
 اے صلّ علیٰ نامِ خدا نام کے صدقہ پیغام کے صدقہ انعام کے صدقہ
 دامن جو ترا ہے کف ہر خستہ جگر میں کیا خوفِ خطر میں کیا رنجِ ضرر میں
 اے رحمتِ حق آپ پر اللہ کی رحمت تسلیم و تحیت ہر لحظہ و ساعت
 بوغیچہ میں جب تک ہو تراوٹ گلِ تریں گلِ شاخِ شجر میں اور لطفِ شریں
 مداح رسولِ عربی نام ہے میرا یہ کام ہے میرا اسلام ہے میرا
 اے خلقِ یہی شہرہ ہے ہر جن و بشر میں ہر راہ گزریں بازار میں گھر میں

ہے شورِ مرغانِ چمن ہر سو بیدار چمن صدقے ہوں خوبانِ چمن ہوتا زہ ترشانِ چمن
 ہر دہل ہو قربانِ چمن ہر منہ ثنا خوانِ چمن ہو دے جو وہ جانِ چمن رونق فراغے انجمن
 ہے موسمِ گلِ جا بجا شاخِ درخشاں پر سدا کہتا ہے یوں ہر خوش ادا ہر بلبلِ شوریدہ تن
 اب جامِ مئے لاسا قیادے جُرمۂ الفت پلا پھر ابر ہے چھایا ہوا اور برق بھی ہے چشمِ زن
 دُنیا ہے ریب و گماں بالکل مٹا مخرزاں پروانہ بنکر بیدار ہیں شمعِ گل پر جانفشانی
 ہے تازگی کے سبب آثا و فرحت میں عیاں ہر ایک گل ہے شادیاں ہر اک شکرِ خندہ زن
 ہے ہر طرف اک شور و غل گلزار میں خندہ ہے گلِ پی پی کے باہم جامِ دل مدہش ہیں سب گل
 ہے مقدمِ ختمِ رسلِ سلطانِ درِ شمعِ سل وہ یا عتہ ایجاد کل وہ ہادی و شاہِ زمن
 دیکھئے جو شکل ہیں ماہ کی عشق ہو میرا ک جو رو پر ہی مر چھایا ہے اک گل بھی دیکھے جو اس کی نازگی
 پشمرہ ہو ہر اک کلی اور منفعل گلشن بھی ہو کہ جو وہ سرد ہی رونق فراغ ہے چمن
 خوش ہو کے کہتے ہیں یقیں غلامِ جنت حورِ عینِ رضواں اور روح الامیں تہ آمد سالارِ دین
 تزیینِ افلاکِ زمیں عرشِ معلا کا مکیں شاہِ رسل باہر میں محبوبِ رب ذو المکن
 فصلِ بہار آئی دلاتا زہ شگوفہ ہے کھلا ہر نخل ہے پھولا پھولا قمری بھی ہے نغمہ سرا
 کرنے لگی یادِ صیا فرشِ زمرد جا بجا ہر غنچہ و گل کا ہوا رنگیں کلاہ و پیسر ہن
 کہتے ہیں یوں ہو با ادب جن دلا یک سب کے سب اور انبیاء بالحد ہر دم ہر سو کیا عجب
 پیدا ہوئے محبوبِ رب عالم میں تھی جنکی طلبِ شمعِ شبستانِ طربِ دافعِ رنج و محن

ہے آسماں پر ہر زبان حکم خداوندِ جہاں وہ گوہرِ حنیف نہاں ہوتا ہے دنیا میں عیاں
 ہو ہر طرف کو شادیاں ہر سو مبارک بادیاں صف بستہ ہوئے قدسیاں آراستہ ہوا نمن
 تھی سب کو جس کی جستجو پیدا ہوا وہ نیک خواہر ایک جس کا تارِ موعالم کا ہے حرزِ گلور
 ذرہ ہے جس کے رو پر وہ مہر طلعتِ ماہِ رو پہلے اگر اہل گل کی بو کیسے نہک جا چمن
 ہے انکی وہ زلف دو تا قربِ خدا کا سلسلہ نورِ جبینِ صلی علیٰ روشن ہے جس سے دوسرا
 وہ چشمِ پُرناں دادا سرِ چشمہ فیضِ خدا ابرو میں محرابِ دعا سجودِ شیخ و برہن
 وہ لعل لب آبِ بقا لڑکھ دلوں کو دے جلا وہ سناک رہے اس پہلے اک کھلی خدا
 محو ہر معنی ہے عرق حیا الیاس سم کھا گیا دریائے خوبی سے ہوا ظاہر جو وہ درِ عدل
 آوارہ دشتِ جنوں فرقت میں بکت میں رہی خوش توالِ دجان زبوں ہر چشم سے جا کے چنوں
 اے عایوں کے رہنمویں تسکینِ دل اپنی کروں گر خواب میں بھی دیکھ دوں حقہ کی زلفِ پریشان
 اُس شاہ کی وہ خالیا ہے سرمہ شاہ و گدا جس کے سبب روشن ہوا ہر دیدہ اہلِ عفا
 وہ قدیلا دلربا ہے سایہ لطفِ خدا اس باغِ دنیا میں بجا اس طرح ہوساں فلک
 اے چارہ سازِ بیکساں اے دستگیرِ ہونساں اے سرورِ عالی مکان اے بادشاہِ دو جہاں
 اے قبلہ امن و اماں اے کعبہ صاحبِ دلاں ہو رقمِ ہم پر یہ زباں اور دفع ہو رنج و محن
 صدیق با صدق و صفا ہیں جانشینِ مصطفیٰ حضرت محمدی مرتبہ ہر سپہرِ استرا
 عثمانِ امام با حیا امامِ سجادِ ارتقا حضرت علی شہِ خدا مشکل کشا اے مرد و زن
 سب آلِ اور اصحابِ کئے صدق سے اے خالقِ برکاتِ مفاصلِ خلق کے اور سب کے اپنے فصل
 عیشِ شہِ ہلاکت سے ہو پہرہ کُل مجھے یارب نہ پھر مجھ کو رہے ہرگز خیالِ جان و تن



اے شہنشاہ جہاں حضرت غوث الثقلین
 سرور عرشین مکان حضرت غوث الثقلین
 مردہ دل زندہ شدند از نفس عجازت
 اے میسماک جہاں حضرت غوث الثقلین
 از وجود کرم خلق مسرت اند و نہ
 اے سرور دلائل جہاں حضرت غوث الثقلین
 از کائناتش اثر دہی زہنی ظاہر
 مرشد فیض بہاں حضرت غوث الثقلین
 راست از قامت او گشت نہال اسلام
 سر و بستان جان حضرت غوث الثقلین
 بلجی وقت مصیبت ہمہ از در گاہست
 توئی بے ریب و گماں حضرت غوث الثقلین
 ہمہ تن زخم گناہیم ز گاہ فرما
 مرہم خستہ دلاں حضرت غوث الثقلین
 ایں دعا یم بخدا وقت اخیر است ای مخلوق
 ورد باشد بہ زبان حضرت غوث الثقلین

بیشک میں واصلِ بیمبر ہوں تسکینِ دہِ ہر دل مُکد رہوں
 اُس شاہ کا گریہاں سب در ہوں میدانِ حشر میں غصنفر ہوں
 طالب ہوں نہ مشک کا نہ عنبر کا نہ کہت سے آپ کے معطر ہوں
 اے از نام تو قوتِ جانم فرقت میں ناتواں یکسر ہوں
 واصل ہوں اُن کے تیغِ ابرو کا اعدائے دین پر مظفر ہوں
 عالم کے پیچ سے رہا ہوں میں ہاں قیدِ گیسو سے معبر ہوں
 لکھوں کیا مدحِ عارضِ الور حیران ہوں آئینہ ساشد رہوں
 شاہانِ دنیوی سے کیا مطلب دولت سے آپ کے تو نگر ہوں
 افتادہ و دور ہوں گزارت بلبیلِ سالعہ زہین سراسر ہوں
 بیمارِ عشق ہوں خبر لیجئے شبِ کوگریاں تو دنِ دمضطر ہوں
 لیا خوفِ اے خلقِ روزِ محشر کا
 میں مداحِ شفیعِ محشر ہوں

کیونکر نہ بہشتی ہوں گنہ گارِ نظر میں
 سنتے ہیں جو حضرت کی سخاوت کا بیاں ہم
 اُس ساقی کوثر کا ہوا یہ اثرِ عشق
 اے مہرِ درخشاں ہمیں زارِ نگاہ ہے
 بھولوں نہ خیال آپ کا اے سرورِ کونین
 رخسارِ ہیمبر کا تصورِ جربندِ صاف ہے
 اے چترِ رسولِ عربی سے یہ تمنا
 وقت میں تیری ادھُقلِ خندانِ رسالت
 ہوں بیکس و تنہا نہ دے اے عشقِ پیمر
 ہے بختِ پاک کے صدقہ سے دُعا یہ
 اے خلقِ نمکِ پاشس ہوا زخمِ جدائی
 حضرت کی ملاحمت ہے جو ہر بارِ نظر میں
 ہے لطفِ جنابِ شہِ ابرارِ نظر میں
 بے قدر ہوا ابرِ گہرِ بارِ نظر میں
 آتا ہے ہر اک مست بھی شویاِ نظر میں
 پھرتی ہے جدائی کی شبِ تارِ نظر میں
 گفتارِ رہے دل میں تو رفتارِ نظر میں
 آئینہ ہے ہر اک درو دیوارِ نظر میں
 آجائے کبھی یہ دل بیمارِ نظر میں
 گلزارِ و عالم ہے مجھے خارِ نظر میں
 مونس ہے زخیر میں نہ کولِ یارِ نظر میں
 جزا ایک خدایا نہ ہوں لاچارِ نظر میں
 اے خلقِ نمکِ پاشس ہوا زخمِ جدائی
 حضرت کی ملاحمت ہے جو ہر بارِ نظر میں

لورہ انہ و انہ تہنہ یا نہ ہے تم ہم سے کم نہیں
 چہرہ حضور کعبہ اکرم سے کم نہیں
 ہے نزع میں بھی یاد کسی بادہ نوش کی
 واقف ہیں آپ تفرقہ حال سے مرے
 رفتار نے زمیں کو بنا یا ہے آسماں
 مومن نہیں جو بات نہ مانے حضور کی
 کیا سیر چشم لوگ ہیں اے بادشاہ حسن
 ریشم سے نرم ہیں ترے زلف لیساکے بال
 کیونکر نہ ہو دماغ حسینوں کا عرش پر
 ظاہر ہے مجھ پہ سینوں میں جو کچھ چھپا ہو
 کشکول اپنا جام جہاں میں سحر سوا
 شیطان بن کے درپے اخراج ہے رقیب
 خلوت میں خلقت حضرت آدم سے کم نہیں
 ہوتا جواں عشق بنا ہم سے کم نہیں
 تباہ ذوق بھی یہ بھی نہ ہم سے کم نہیں
 کیف شراب دیدہ پر غم سے کم نہیں
 انجھاؤ دل کا گیسوے پر خم سے کم نہیں
 جو نقش پا ہے نیرا عظم سے کم نہیں
 جو حکم ہے وہ آیت محکم سے کم نہیں
 ہر اک ترافیق بھی ادہم سے کم نہیں
 عشق اُس کا دلیاں عقدہ ریشم سے کم نہیں
 عالم جو حسن کا ہے در عالم سے کم نہیں
 محرم نگاہ آپ کی محرم سے کم نہیں
 اپنی گدائی سلطنت جم سے کم نہیں

شکلِ شرکانِ یار ہے دل میں
 خار کھٹکے ہیں جانِ بسمل میں
 کون ہے اب ترے مقابل میں
 حسنِ یسوع میں مشامل میں
 آفتابِ جہینِ جاناں سے
 داغِ حسرت ہے ماہِ کامل میں
 کچھ دلا دیجئے زکاتِ حسن
 کاسۂ دل ہے دستِ سائل میں
 میکشوں پردہ حرام ہے بادہ
 آج ساقی نہیں ہے محفل میں
 وصلِ دلبر اگر ہوا قسمت
 نہ رہے گی ہوسِ کوئی دل میں
 ایک میں اور آفتیں صد ہا
 کردِ دخیلِ میری منزل میں
 کیوں جھگڑاتے ہیں کافر و دیندار
 عمر کھوتے ہیں بحثِ باطل میں
 راہِ دشتِ جنوں سنبھالو خلق
 مصلحت ہے یہ رائے عاقل میں

عالم ہے دنگ یار کئے حسن و جمال میں
 پھنستے ہیں راہ چلتے ہزاروں ہی حال میں
 کانٹا ہوئے تھے سوکھ کے جو بجر یار میں
 ناؤں نے میرے ٹھیک بنایا ہے ورنہ آپ
 اندر سرد مہری جانناں کا شعبہ
 دکھلائی خراب میں بھی نہ صورت ہمیں کبھی
 ہر دے تن ہے شمع کی صورت شب فراق
 فرش زمیں پہ چرخ بریں کاگاں ہوا
 غیروں کے سامنے توجہ میں کی گز نہ کھول
 تھی بات جیت یار آنسو ٹپک بڑے
 ٹکڑے پہاڑ سے زرباد وہ نہیں
 اے نو نہال ٹوٹ پڑا سمجھ پہ ہے چین
 ہے مآئے وصل بڑھاتے ہو بات کیوں
 ٹکڑے پہ جان دیں نہیں لیے فقیر ہم

ہے خلق سب کو خوف نیستاں میں شیر کا
 ڈر مجھ گناہ گار کو ہے بال بال میں

وہ جو آئیں تو رہے کوئی نہ وہاں دل میں
 جس طرف دیکھتے ہے گنج شہیداں دل میں
 اشک آنکھوں سے رواں آتش سوزاں دل میں
 نور افگن ہے ترا چہرہ تاباں دل میں
 کیا ہوا آپ کے ہم رکھتے ہیں پنہاں دل میں
 منہ پہ آئینہ ہے گستاخ پشماں دل میں
 اپنے داغوں سے جو روشن ہیں چراغاں دل میں
 کہتے ہیں تجھ کو محبت نہیں چنناں دل میں
 سیر کا لطف ہے پھولا ہے گلستاں دل میں
 آمد آمد ہے کسی یار کی پنہاں دل میں
 رومے اور نفس جمع ہیں دست و گریباں دل میں

کہتے ہیں دیکھ کے بسمل کی وہ آنکھیں اے خلق
 جرم پر چاہئے ہر اک کو پشماں دل میں

یوں تو رہتے ہیں بہت حسرت داراں دل میں
 ہو گئے خون بہت حسرت داراں دل میں
 جل بجھیں کی افلت میں کہ ہم ڈوب مریں
 غم نہیں رہیں آنکھوں میں اندھیرا آیا
 عجب دانی کا جو دعویٰ ہے لئے ہم سے
 اصل کے سامنے کیا فرع کرے لاف زنی
 نہ بجھا اُسے بدلے جو زمانہ کی ہوا
 جاں نثاری اُسے فرم کرے دکھائی ہر چند
 عکس افگون ہیں ہمیشہ وہ ادائیں نکلیں
 اُر چلے ہوش و حواس اپنے بے استقبال
 آسماں کی کوئی کہتا ہے زمیں کی کوئی

دنگ ہوں دیکھ کے میں جلوہ جاناں دل میں
 دل ہے اپنے میں جو حیراں تو میں حیراں دل میں
 حق نے رکھا ہے جو گنجینے ایماں دل میں
 شکر کمر اس کا ادا بندہ احساں دل میں
 نہیں معلوم بنا ہے کوئی زنداں دل میں
 کہ نکلے نہیں رہتے ہیں جو ارماں دل میں
 جیسے گلشن میں صبا یا ترن بے جاں میں جاں
 یوں چلا آتا ہے وہ سرد خراں دل میں
 ہر قدم پر دل پر داغ بچھائے آنکھیں
 گر کبھی آئے وہ طاؤس خراں دل میں
 مند گئی آنکھ تماشا کے جہاں سے اپنی
 اب رہا کرتا ہے نظارہ جاناں دل میں
 کیوں مرے قتل کو وہ تولتے تلوار ہیں خلق
 مفت لیں جس فدا ہے بہت ارزاں دلیں

دھیان اُس ریشک چمن کا ہے جو ہر آن دل میں
 کیوں نہ رکھوں مجھے اے سرورِ خراباں دل میں
 خوب دیکھیں تو خدا کی کا ہے ساماں دل میں
 بعدِ مدت کے نصیبوں وہ ہیں ہاتھ لگے
 لگ گئیں شمس و قمر کی تو زمیں سے آنکھیں
 آپ کی جان سے درِ اب تو ہے نزدیکِ محل
 ہے کہاں راحت و آرام کہاں صبر و قرار
 آج کل لطف و عنایت کی ہوا چلتی ہے
 صاف اقرار ہی ہم سے ہے نہ انکوائتار
 دیکھتے آتے ہیں کیا تازہ بلائیں سر پر
 بال کیا کھولتے ہوزلف کے اس کو کھولو
 پا بہ گل سر و گلستاں ہیں ہزاروں دیکھے
 ہلہاتا نظر آتا ہے گلستاں دل میں
 تو ہے ایمان مرا چاہیے ایماں دل میں
 ایسی وسعت نہیں دیکھی ہے گریباں دل میں
 چومتا ہے قدم اس بخت کے ارماں دل میں
 دیکھ کر کوئے یار ہے چرخ بھی حیراں دل میں
 آئیے آئیے رہ جائے نہ ارماں دل میں
 نہ بچا ہاتھ سے ان کے کوئی ساماں دل میں
 کیوں نہ سرسبز ہو پھر گلشنِ ایماں دل میں
 ہے کچھ اندیشہ جو کرتے ہیں نہیں پاں دل میں
 عشق پھر ہونے لگا سلسلہ صہبائے دل میں
 پڑ گئی ہے جو گرہ اے شہِ خراباں دل میں
 کاش گر جائے کوئی سرورِ خراباں دل میں

گلزمیں اپنے جوشِ عشق کی دعوت کی ہے
 خلق اب اُسکی ضیانت کے ہوں ساماں دہیں

میکدہ دل میں ہے اور ساقی متاں دل میں
 اب کچھ آبادی کے آثار ہیں ویراں دل میں
 جب سے رہتا ہے کوئی غارتِ ایماں دل میں
 یاد جب یاد کو ہم کرتے پنہاں دل میں
 ہر قدم پر ہے تمارے گلستاں دل میں
 آج قسمت سے اتر آیا ہے آساں دل میں
 یاد اُنکی ہے چراغِ شبِ ہجر اں دل میں
 کوئی آنکھوں میں رکھے اور کوئی اُنساں دل میں
 تانہ ہم چشمِ ٹھان میں کوئی طوفاں دل میں
 پر نہیں ہوتے وہ شرمندہ احساں دل میں
 آپ سے آپ وہ آجاتے ہیں آساں دل میں
 نظر آتا ہے یہ تعظیم کا سا ماں دل میں
 ہم بھی اس ہاتھ کو رکھ لیتے ہیں پنہاں دل میں

شکر صد شکر میں سب عیش کے سا ماں دل میں
 آج کل ہڑ گیا مسکنِ جاناں دل میں
 روزِ اعتقادِ نیا فتنہ و طوفاں دل میں
 آپ سے آپ چلتے ہیں وہ گھر بیٹھے
 دیہ ہوتی ہے محبت آپ میں آتے آتے
 وہ جس جس کا چڑھا رہتا ہے گردِ نپہ مانغ
 منہ دکھاتی ہے ہیں دیکھئے کب صبح وصال
 ہر سکاں میں ہے ترے واسطے آراستگی
 آبر و پائی ہے پی پی کے ہر اک دم آنسو
 میری وحشت نے حسینوں میں اڑایا نہیں
 یہ غلط ہے کہ دل آجاتا ہے اُن پر سب کا
 اُسکی آمد ہو تو ہم جان سے اٹھ جاتے ہیں
 اپنے عشاق کا دل ہاتھ میں جو رکھتے ہیں

قدمِ پاکِ ملکِ مر کے پہنچ جائیں گے خلق
 جیتے جی تک تر ہے یادِ شبِ جیلاں دل میں

جلوہ افروز ہوائے خسروِ خواباں دل میں
 جب سے رہتا ہے کوئی طفلِ دبستان دل میں
 کیوں نہ معزور ہو وہ فتنہ دوراں دل میں
 گفتگو یا رسمے پردہ میں رہا کرتی ہے
 کر دیا آپ سے باہر مجھے اور خانہ بدوش
 چھچھو یا دہزاروں ہیں ہیں بھی لیکن
 وہ جھپٹتے ہیں تو انداز کچھ دیتے ہیں
 زلفِ پر خم کا ترے عشق بلائے جاں ہے
 تو نے سب لوٹ لیا تھا جو متاعِ ہستی
 دل جسے کہتے ہیں سب لوگ وہ دل ہی نہ رہا

دو ٹوٹ پڑتے ہیں سمجھی گبر و مسلمان اے خلق
 جوشِ رحمت کا اٹھا کر کوئی طوفاں دل میں

ہے ترے واسطے آراستہ ایوانِ دل میں
 بوستانِ لب پہ ہمارے گلستاں دل میں
 اس کے قائل ہیں بھی گبر و مسلمان دل میں
 دربر و آتے نہیں بیٹھے ہیں نہاں دل میں
 نہیں معلوم یہ ہے کونسا کہاں دل میں
 کہیں آ زردہ نہ ہو بیلِ نالاں دل میں
 رازِ ہر ایک رہتا نہیں نہاں دل میں
 حلقہ آنکھوں میں پڑے عقدہ پیمائیاں دل میں
 اور کیا باقی ہے اے غلٹ ایماں دل میں
 سر پہ اب خاک اڑاتے رہیں ارماں دل میں

ہے مہیا وہ ہر اک طرح کا ساماں دلیں
 کچھ عجب یاد کی قدرت کا ہے میداں دلیں
 اس کے رخسار کا پر تو ہے یہ ایاں دل میں
 دیکھ کر تھک کر ہر اک ہوتا ہے تڑپاں دلیں
 ہے کسی عاشق غمگیں کا یہ موزوں نالہ
 در بدر بھرنے لگے ایسے ہو خانہ بدوش
 جمع خاطر ہے یہاں تفرقہ حال نہیں
 جو رہ سہول میں تو ہے چر میں بھی دل اٹکا
 کوئی بھرتا نہیں آنکھوں میں ترس کی قسم
 وہ کبھی ایک نظر آنکھ اٹھا کر دیکھیں
 اب تو ہر حال میں رہتے ہیں جھکا کر آنکھیں
 اس طرح سامنے آنکھیں کرا دیوہ دل
 ہے وہ پتھر بہت کافر کہ پگھلتا ہی نہیں

بے تکلف ہے یہاں ظاہر و باطن اسے خلق

اپنے منہ پر بھی وہی ہے جو ہے پنہاں دل میں

دیکھ کر دل جیسے ہوتا ہے پریشاں دل میں
 بحر و بردل میں ہے اور کوہ و بیاباں دل میں
 دل میں ہے نور کہ قندیل درخشاں دلیں
 خوب مدفن کو پسند آیا ہے میداں دلیں
 یا کوئی بلبل شیدا ہے غزل خواں دلیں
 گھر کیا یا رکی الفت نے جو پنہاں دل میں
 گھر بنایا نہ کرے زلف پریشاں دل میں
 کام میں ان کے فلاطون بھی ہے چراں دلیں
 اور بھر ہے میں تو ترے وصل کے ارماں دلیں
 منتظر لطف کے ہم بیٹھے ہیں یہاں دلیں
 اک بہت پردہ نشیں جب گئے یہاں دلیں
 بیٹھ بیٹھے نہ اٹھائے کوئی طوفاں دلیں
 ہم نے بھڑکائی بہت آتش موزاں دلیں

ہمیں جان کی اپنی لالے پڑے ہیں
 کسی بے مروت کے پائے پڑے ہیں
 خفا ہو تو ہو کیا کسی کو منہ میں
 ہم اپنے ہی دل کو سنبھالے پڑے ہیں
 الہی میس کس جائے اُس بُت کو دھندوں
 ہزاروں ہی مندر شوالے پڑے ہیں
 ہمیں دین و دنیا میں اُنکا ٹھکانا
 گلی سے جو تری نکالے پڑے ہیں
 یہ کیوں جال میں پھنس رہی ہے خدائی
 کہاں کے یہ آنکھوں میں جا لے پڑے ہیں
 ہوا غانہ دل پہ قبضہ کیسی کا
 مرے پاس خالی قبیلے پڑے ہیں
 پلا آبِ خنجر ذرا اب تو قاتل
 زباں اپنی سو گئی نکالے پڑے ہیں
 یہ کیوں پاؤں پھیلائے سوتے ہیں عاشق
 بہت دن کی حرمت نکالے پڑے ہیں
 کوئی خلق ان کا اشارہ نہ سمجھا
 بہت سے یہاں علم والے پڑے ہیں

لیکے ایسی زندگی ہم کیا کریں
 بے دنا تھے چل بسے ہم کیا کریں
 رک گئے گر ہم سے ہدم کیا کریں
 دل ہے کچھ اُلجھا ہوا ہم کیا کریں
 لہا زدل اپنا بیاں ہم کیا کریں
 پر کسی محفل کو برہم کیا کریں
 جیٹھک محفل میں باہم کیا کریں
 ہے چمن سے ناک میں دم کیا کریں
 ناموافق ہے یہ موسم کیا کریں
 اس پہ ہم کیا روئیں ماتم کیا کریں
 چلتے چلتے رک گیا دم کیا کریں
 نام کو باقی نہیں غم کیا کریں
 ہے سخن تکیہ یہ ہر دم کیا کریں
 پڑھ کے افسوں یار پر دم کیا کریں

ایک دم اور سینکڑوں غم کیا کریں
 فرقتِ احباب کا غم کیا کریں
 دل کسی پر آگیا ہم کیا کریں
 میں وہ گیسو ہم سے برہم کیا کریں
 کس کو سمجھیں اپنا محسوس کیا کریں
 جھڑکراں تو تم ارشہ دیکھتے
 اُن کی خلوت میں نہیں ہیں بارِ باب
 بولسی گل میں نہ پائی یار کی
 فصل گل میں چھوڑ بیٹھے ہیں شراب
 زندگی پانی کا ہے اک بلبلا
 ہے کڑی منزل فراق یار کی
 چشم گریاں کا دکھائے ان کو حوش
 کچھ نہیں اپنے عمل پر اعتماد
 وہ کسی کے دم میں آنے کے نہیں

خلق ہم بیٹھے رہے تنہا یہاں
 اٹھ گئے دنیا سے ہدم کیا کریں

دا نہیں ہے چشم برہم کیا کریں
 ہیں وہی سائر وہی مستور خود
 دو قدم پر منزل مقصود ہے
 طاق میں رکھ دو کتاب زندگی
 کچھ عناصر کا ہے چور ابا عجیب
 کوئی بھی دیکھا نہیں غم سار فیتی
 دم قدم کی خیر سمجھ کر لو ایسے
 کیوں اچھلتا ہے یہ دو دو باتھ دل
 آپ جو جی ہیں کریں مختار ہیں
 دیکھئے اس میں زینت یار کے
 طاق درو خلق اس کا نس ہمیں
 رہی کے سامنے خم کیا کریں
 ہوتی یہ غفلت نہیں کم کیا کریں
 چھپ گئے وہ آپ میں ہم کیا کریں
 پاؤں ہی اٹھتے نہیں ہم کیا کریں
 دل کا شیرازہ ہے برہم کیا کریں
 بے ہمتی بھر رہا دم کیا کریں
 دل سے دور اب اسکو ہم کیا کریں
 آگیا آنکھوں میں ہے دم کیا کریں
 وہ سنبھلتے ہی نہیں ہم کیا کریں
 زندگی بچاؤ گی ہم کیا کریں
 سلسلہ امتا بیان ہم کیا کریں

اُنکی اُلفت میں ہم اپنے سے جدا رہتے ہیں
 کہیں رہتے ہیں مگر بے سرو پارہے ہیں
 منتظر ہیں ترے جینے سے خفا رہتے ہیں
 ہم ترے آنے تک جاتے ہیں یا رہتے ہیں
 ہم تو ہر طرح سے اُس گل پہ فدا رہتے ہیں
 نہیں معلوم وہ کیوں ہم سے خفا رہتے ہیں
 تیغ ابرو نے ترے صاف کیا سب میدان
 سر جھکائے ہوئے سب اہل صفا رہتے ہیں
 جسکو دیکھو نظر آتا ہے وہ اپنا ہم شکل
 یہ وہ مجلس ہے جہاں اہل صفا رہتے ہیں
 کیا کریں بیٹھے ہیں اُس کبج نفس میں خاموش
 گلشنِ قدس میں ہم نغمہ سرا رہتے ہیں
 چھوڑ گھبراہ فقیرانہ ترے کوچہ میں
 بے وفارہ رہتے ہیں یا اہل وفا رہتے ہیں
 تیس دنِ نطفِ شب چار دہم ہے اُن کو
 جو گلی میں تری اسے ماہِ لقارہ رہتے ہیں
 کیوں نہ ائے وحشتِ دل ہو مجھے سرگردانی
 عاشقِ زلف گرفتارِ بلا رہتے ہیں
 ہوا لہی نہ کہیں اُن سے جدائی دم بھر
 وصل میں مانگتے یہ خلقِ دُعا رہتے ہیں

بیا در مصحف ز خضار ہم پڑھتے ہیں قرآن کو
 ہمیں کافی ہے خاکِ آستانِ شافعِ محشر
 شفیع المذنبین کے ہماری کا کس کو رتبہ ہے
 تمنا کے تدبیر ہی ہے ان اقدامِ اظہر کی
 نبی کا تشہ جہادِ ذوقِ ہوں کیا کروں بیکہ
 کہاں تشبیہ ہے محرابِ ابرو پیمبر سے
 ہمارے چشمِ گریا کو نبار سے نسبت نہیں خبر سے
 دلیلِ اُلفتِ خیر البشر رکھتا ہوں عالم میں
 رسول اللہ کے دستِ کرم سے جلیقینِ فحلت
 کیا ہے سوزِ عشقِ احمدی نے منفعلِ بیشک
 کیا ہے مونسِ جاں رات دن تنہائی میں رہنے
 قمر کو دالغیٰ کو نور کو دالشمسِ تاباں کو
 جلائے چشم کو تعویذِ جاں کو ہولِ ہجران کو
 نہ موسیٰ کو نہ عیسیٰ کو نہ داؤدِ سلیمان کو
 جبیں کو سر کو ابرو کو دم کو چشمِ گراں کو
 چہے کو شر کو آبِ خضر کو تسنیمِ رضواں کو
 مدنو کو ہلالِ عید کو شمشیرِ براں کو
 گلِ رنگیں کو لختِ جگر کو شاخِ مرجاں کو
 دل سوزاں کو اس چاکِ جگر کو دلفِ پہناں کو
 در غلطاں کو بحرِ جوشِ زن کو ابر نیساں کو
 ضیائے طور کو برقِ جہاں کو شمعِ سوزاں کو
 خیالِ گیسو پہیاں کو یاروئے رنخشاں کو

مرے اشعار لاتے وجد میں ہے خلقِ گلشن میں

غنادل کو بھی قمری کو ہر اک مرغِ خوشِ الحان کو

مار کمر تیر زلف جاتے ہو نیم رسل مجھے کر جاتے ہو
 گر کہوں حال پریشاں اپنا زلف کی طرح کبھی جاتے ہو
 اک ذرا بیٹھو تو بالینِ مرہن نزع میں چھوڑ کر دھڑ جاتے ہو
 قتل کرتا ہے تغافل یہ میاں اجنبی سے جو گذر جاتے ہو
 کر کے برباد مجھے فرقت میں تم ہوا خواہوں کے گھر جاتے ہو
 ہے ہمارا بھی خداوندِ کریم جاؤ سرکار اگر جاتے ہو
 کون اُمیدِ وفا تم سے رکھا بات کرتے ہو مکر جاتے ہو
 نہ ابھی صبح کا تارہ نکلا جلد کیا رشک قمر جاتے ہو

یہ شگنوں خوب نہیں ہے اے خلق
 چشم تر خاک بسر جاتے ہو

دلہا شدند خستہ تیغِ نگاہِ تو
 جانہا اسیرِ حلقہٗ زلفِ سیاہِ تو
 آن کیست در جہاں کہ نہ خواہد پناہِ تو
 اے قبلہ گاہِ عالمیاں بارگاہِ تو
 بشکستِ پشت و گردنم این بارِ نصبت
 اے مومیاے خستہ دلاں بارگاہِ تو
 گر بادِ لطفِ تو دزدائے غیرتِ بہار
 باشد چہ از اوجِ گراں برگِ کاهِ تو
 اے دلِ چود و رشتی ازاں آستانِ منال
 باشد کہ باز یاد کند بادشاہِ تو
 سرِ بزمِ گشتِ گشت امیدم کہ در جہاں
 دارد بہارِ غنچہ و گلِ ہارِ گیساہِ تو
 از دردِ گرچہ کمترم اے بادشاہِ حُسن
 خورشیدِ می شوم چو فتد یکِ نگاہِ تو
 غافلِ نہ کار و بارِ جہان و جہانیاں
 خوشِ رخِ خفتہ ایم در شبِ زلفِ سیاہِ تو
 از شوخی کہ داشت در آن دشتِ پُر بہار
 دامنِ نمی گذاشت مرا خارِ راہِ تو
 بے دستگیرے تو بمنزلِ کجارسد
 این خلقِ یاشکستہ قنارِ بہارِ تو

ہے دل میں ہوائے چشتانِ مدینہ
 سینہ مرا روشن ہے تجلی خدا سے
 زہارِ نہیں کھل جراثیم کی تمنا
 ہے گلشنِ عالم میں فراقِ نبوی سے
 فراموش کبھی یاد ہمیں اے شہ کوثر
 سرسبز ہے گلزارِ جنان یاد نبی سے
 اے جذبہ شوق اب مجھے پہنچا دو ہر آنک
 مددِ روح لائے جہاں میں وہ ہر اک آن
 محفوظ ہے آفتابِ دو عالم سے ہمیشہ
 ہے مردمِ دیدہ وہ ہر اک حور و ملک کا
 میں عاشقِ مرگانِ رسولِ عربی ہوں
 پہنچا ہے وہی کعبہ تحقیق کو بیشک
 عشقِ شہِ لاک میں ہوں قتل میں اے خلق
 ہو حشر بھی ہمراہ شہیدانِ مدینہ

جو اگت ہے مدینہ کی زمین پاک پر سبزہ
 مگر نکلا ہے اس کے کو آتش ناک پر سبزہ
 خجالت سے ہوا ہے رنگ بھیکا چرخ اخضر کا
 کبھی تو بام پر آجا خطہ فوخیز کو دکھلا
 تمہارے دل جلوں کی سبز بختی کی علامت ہے
 ابل کر بہ چلے گچشمہ خورشید سے پانی
 رہا زیر زمیں بھر فیض جاری چشم گریاں کا
 ترے آب دہن میں تازگی ہے فیض بخشی ہے
 رہا کرتی ہے یاں نظارہ بازی سبز رنگوں سے
 عروسان چمن پر ہے گماں حورانِ جنت کا
 کھڑے ہیں سبز پوشانِ بہشتی حوض کوثر پر
 مضامین بلند اس سبز خط کے ہاتھ آتے ہیں
 یہ اس سلطانِ دیں کی گنبد اخضر کا سایہ ہے
 لگایا بادشہ مضمون کا تارا اس فکر موزوں نے
 تو رکھ لیتا ہوں لے کر دیدہ نمناک پر سبزہ
 کہ جل جاتا ہے اگت ہے جو اپنی خاک بے سبزہ
 مگر دیکھا ہے اس نے اس زمین پاک پر سبزہ
 جسے یاد رہے ہو وہ دیکھ لے افلاک پر سبزہ
 نہ کلتا ورنہ کب رخسار آتش ناک پر سبزہ
 تو کیسا اہلہائے ہر طرف افلاک پر سبزہ
 ہر ارباب ہر موسم میں اپنی خاک پر سبزہ
 عجیب کیا نیکے کر سونگھی ہوئی موائے سبزہ
 نہیں مژگاں اگا ہے دیدہ نمناک پر سبزہ
 بچھا ہے فرش سندس یا اگا ہے خاک پر سبزہ
 کہاں نکلا ہے لب بایں بت سفاک پر سبزہ
 ہوا ہے گرم جولاں، صہ افلاک پر سبزہ
 مسلمانوں نہیں ہے یہ ہماری خاک پر سبزہ
 اگایا خاک پر سبزہ کبھی افلاک پر سبزہ

غزلِ اتمامِ کیمے خلق بس اب فاتحہ پڑھے

چڑھا دیجے شہیدوں کے مزار پر پاک پر سبزہ

ہر دم وہ رہتے ہیں کسی نا آشنا کے ساتھ
 لایا تو شوق نے مگر آسے حیا کے ساتھ
 گلشن کی سیر دیکھنے آیا صبا کے ساتھ
 پہنچا ہوں کرے یار میں آہ رسا کے ساتھ
 ہر دم وہ رہتے ہیں مجھے ناداں بنا کے ساتھ
 تنہائی سے ڈراتے ہیں خلوت میں لا کے ساتھ
 رہتے ہیں جب نہ تب وہ نئے آشنا کے ساتھ
 دل نے تو میری عمر گزاری وفا کے ساتھ
 جزء آرزوئے وصل نہیں کوئی آرزو
 دو فوں جہاں سے ہاتھ اٹھایا دعا کے ساتھ
 مجھ کو طلب ہے اُن کی تو ان کو مری طلب
 مگر یار کے چلا ہوں میں اپنی دعا کے ساتھ
 منظور ہے جو شاہد مقصود کی طلب
 لازم ہے خلقِ اشک رہاں ہونا دعا کے ساتھ

اُلفت ساقی کوثر کار ہے جوشِ مجھے
 ہر وہ یہ ہوشی کہ اُسے نہ کبھی ہوش مجھے
 نام ہے یاد مجھے رحمتِ عالم تیسرا
 سارا دفتر ہے گناہوں کا فراموش مجھے
 چشمِ پریم کی تمنا ہے یہ اے رحمتِ حق
 آپ کے عشق و محبت کا رہے جوش مجھے
 دست و بازو شفاعت کی دکھا کر قوت
 کیجئے بارِ معاصی سے سبکدوش مجھے
 اُلفت شافعِ محشر ہے دلِ مالا مال
 حوضِ کوثر ہے مرا دیدہ پر جوش مجھے
 یونہی اے وحشتِ دل بے سرو پا رہنے دے
 سر کی پگڑی مجھے درکار نہ پا پوش مجھے
 اس کے احسان کے قربان دے جس خالق نے
 دست و پا و دہن اور چشم و لب و گوش مجھے
 وحشتِ دل نے کیا چاک گریباں اے خلق
 نہیں ملتا ہے جو وہ یارِ قیا پوش مجھے

تیرا مداح جو سرگرم شنار ہوتا ہے
 عرش پر غلغلہ صلی علی رہتا ہے
 وہ بلندی ہے تیری بارگہ اقدس کی
 پست یاں حوصلہ فکر رسا رہتا ہے
 بند کر لیں جو حبس شہر کے دروازے تو کیا
 باب رحمت تو مرے واسطے دار ہوتا ہے
 مدد اے ساتی کو تر مدد اے شاہ رسل
 در پہ اک تشنہ دیدار پڑا رہتا ہے
 شوق ہوا جسکی جلالت سے قمر کا سینہ
 لوحِ دل پر مرے وہ نام کھدا رہتا ہے
 نیستی مجھ کو دکھاتی ہے ظہورِ ہستی
 دل میں عشقِ مشہ ہولاک لہا رہتا ہے
 یاں اُترتی ہے ہمیشہ ہی خدا کی رحمت
 یہ وہ دریا ہے جو ہر وقت چڑھتا رہتا ہے
 مسکن نور و سجلی ہے مرا خانہ دل
 شوقِ نظارۂ محبوب خدا رہتا ہے
 ایسا کا نظر آئے نہ مجھے کیوں جسلوہ
 آگے آئینہ نور و کمال لہا رہتا ہے
 کس کو اے خلق نہیں چشمِ شفاعت اُن سے
 ساری آنکھوں کا دیا فرش کچھا رہتا ہے

محو بہارِ دیدار کیجئے
 ہمراہ اپنے زادِ قیامت
 دعویٰ اگر ہے عشقِ نبیؐ کا
 رکھتا ہوں بختِ فراہیدہ حضرت
 ہو دفعِ ساری حیرانیِ دل
 تختِ سلیمان کی کب سے پہنچے وہاں
 ہم عاصیوں کے حق میں جو جاہیں
 ہوتی ہے حاملِ محنتِ جہاں کی
 اُمید واثق رکھتا ہوں شاہا
 جب وقتِ آخر پہنچے ہمارا
 اُلفت سے اپنی سرشار کیجئے
 حُبِ رسولِ مختار کیجئے
 دُنیا سے دل کو بیکار کیجئے
 ٹھوکر سے اپنی بیدار کیجئے
 مرآتِ عکسِ رخسار کیجئے
 ملکِ بقا کا سالار کیجئے
 اے جزوِ کل کے مختار کیجئے
 زرِ گیس کا اپنی بیمار کیجئے
 مجھ کو نہ مثلِ غیا کیجئے
 چشمِ عنایتِ سرکار کیجئے
 ہے دھیاں اے خلقِ اسفل و لب کا
 کیونکر نہ رنگیں اشعار کیجئے

کون ہے وہ روشنی جس کی یہ ساری ہو گئی
 ہے تجلی کس کی جو عالم پہ طاری ہو گئی
 روتے ہیں اُس روتے رنگیں کے تصور میں جو ہم
 چشم گریاں صورتِ ابر بہاری ہو گئی
 تھے جلوداری میں جبریل اور میکائیل بھی
 جلیہ فرما عرش پر جس دم سواری ہو گئی
 ان کے دندان مبارک کی جو لکھی ہے صفت
 اپنے ہر شعر و سخن میں ابداری ہو گئی
 واجب و ممکن میں برزخ ہے جو انکی ذات پاک
 پردہ وحدت میں سب کی پردہ داری ہو گئی
 خیر امت کے مخاطب ہو گئے اند سے
 آپ کے صدقے میں یہ صورت ہماری ہو گئی
 ہے وہی آزاد دوزخ سے جو ہے تیسرا غلام
 بندگی حق کی تری خدمت گزار ہو گئی
 گرمی عصا میں پھر تشنگی کا خوف کیا
 نہر کوثر نام پر جب اُن کے جاری ہو گئی

واہ رے کُطف و عنایت آپکی روحی فداک
 عاشقوں کا ذکر آیا بیقرار سی ہو گئی
 حلقہ احسان پیغمبر سے جو باہر ہوئے
 گردنوں میں منکروں کے طوق بھاری ہو گئی
 ہو گیا آئینہ دل زنگِ غفلت سے سیاد
 یا رسول اللہ یہ صورت ہماری ہو گئی
 کیوں نہ ہر ایک فعل سے ہو خلقِ مجید کو انفعال
 صرف نہو معصیت میں عمر ساری ہو گئی

تہ کے روئے الظہر کا تصور دل میں ہر آن ہے
 درخ پر فرار سے شمس نبوت کا جوتا باں ہے
 بہ شکل عند لب زار رہتے ہیں سدا نالاں
 تجلی دیکھ کر آئینہ رخسار حضرت کی
 ذرا چشم بھرت تو دیکھو اے عزیز و تم
 جبین پاک کے پر تو سے ہوجلتے ہیں دل روشن
 نہیں ہے ہم سے ممکن دصف میں سلطان خربان کا
 بیاں کیا ہم سے ہر نعمت مبارک کی شاہا
 نگاہ لطف سے دیکھو ذرا اے سرور عالم
 وسیلہ ہے ہمیں اس گوہر کا شفاعت کا
 نہ کیوں محفوظ ہوں اے خلق ہم آفت عیاں کی
 حبیب کبریا شاہ رُسل اپنا نگہیاں ہے
 فراق چشم انور میں ہماری چشم گریاں ہے
 مقابل جس کے اک ذرہ صفت ہر درخشاں ہے
 ہمیں جب یاد آتا وہ مدینہ کا بیاباں ہے
 سحر سے شام تک نور شید بھی شند رہ جاتا ہے
 رسول اللہ کا جلوہ ہر کشتی سے نمایاں ہے
 تمہاری ذات عالی یا محمد شمع عرفاں ہے
 کہ بلا عرش اعظم سے بھی جس کا قعر وایواں ہے
 نہ یارا ہے قلم کو نے نہ باں میں اپنی امکاں ہے
 گنہ گاران امت کا بہت حال پریشاں ہے
 قیامت کی نہ دہشت ہے نہ ہرگز خوف عیاں ہے

جو نبی کا خادم درگاہ ہے وہ ہر اک اہل ہدا کا شاہ ہے
 طالبِ حب رسول اللہ ہوں چاہ دنیا کی نہ مجھ کو چاہ ہے
 اُس لب کو فرشاں کی یاد میں حال ابر ہے خدا آگاہ ہے
 مقصدِ دارین ہے ذاتِ نبی دین و دنیا کی کسے پرواہ ہے
 ہے طلائے مغفرت راہِ خاکِ پاک جلوہ نما جس جگہ وہ ماہ ہے
 زلف کو تشبیہ نہیں سے نہیں یہ رگِ جاں ہے وہ ادنیٰ گاہ ہے
 مہربانے دل طریقِ مصطفیٰ وہ کیا جنت کی سیدھی راہ ہے
 انکی ہر تعلیم برداری جے دونوں عالم میں ادھی ذبحاہ ہے
 بحر میں لائے زینتِ عرشِ بریں چرخِ زن گردوں پہ پیری آگاہ ہے
 ہے وسیلہ ہم کو ان کی ذات کوہِ عصیاں جس کے آگے گاہ ہے
 خوف کیا ہے تیرگی قبر کا عشقِ رخسارِ نبی ہمراہ ہے

حشر میں نقدِ شفاعت ہو نصیب

خالقِ کجی بندہ ہے دولتِ خواہ



رتبہ کسی کا کیا مرے مولا کے سامنے
 یوسف ہے منفعل رُخِ زیبا کے سامنے
 پیش نظر ہے قامتِ رعنا کے مصطفیٰ
 موقوف طور پر نہیں اسے حضرتِ کلیم
 کرو جو کچھ سوال ہواے منکر و نکر
 دیدارِ مصطفیٰ ہے یہاں عینِ دیدِ حق
 خالی نہیں ہے پر تواتر سے کوئی چیز
 جائینگے بھول معجزے روحِ الہی تمام
 برِ عضو میں جو صنعت صانع ہے آشکار
 گردوں کو مرتبہ نہیں اس فرس راہ کا
 جائینگے ہم نہ بہر شفاعت کسی کے پاس
 ہو جاؤں سرخرو میں شہیدانِ عشق میں

اتنی ہی ہے آرزو میری اے خلقِ روزِ حشر
 دوڑوں جلو میں ناقہ قصویٰ کے سامنے

ہے عشقِ مصحفِ رُخِ خیر الوری مجھے
 صد شکر حق نے حافظِ قرآن کیا مجھے
 رہتی پتہ دل میں گلشنِ طیبہ کی آرزو
 خوش آئینگی نہ خلد بریں کی فضا مجھے
 اتنا ہی فخر بس ہے جو وہ شاہِ دوسرا
 سمجھیں درِ شریف کا اپنے گدا مجھے
 رہتی ہے یاد کعبِ روئے رسولؐ کی
 ہوگا نصیب کیوں نہ مقامِ صفا مجھے
 ذاتِ حضور مقصدِ دنیا و دین ہے بس
 دیکھوں نہ آنکھ اٹھا جو ملے دوسرا مجھے
 ہے و درِ لب پہ خضرِ مسیحا کے بس یہی
 آبِ دہن ہے آپکا آبِ بقا مجھے
 ہو جائے مرا بحضورِ رسولؐ پاک
 ہے ابتداء سے و ردیہی اے خدا مجھے
 ابرو مہِ صیام ہے اور زلفِ لیلِ قدر
 ہے صبحِ عیدِ روئے شبِ انبیا، مجھے
 ہوں گرجہِ ذوقِ معصیت اے خلقِ غم نہیں
 اس ذاتِ پاک کا ہے یقین آسرا مجھے

خاص اولادِ نبی یا مُرشدی
 حافظ و سید محمد بادشاہ
 عمر بھر معروف طاعت ہی رہی
 نہم کابل حق نے بخشا آپ کو
 دولتِ عرفاں لٹائے کس قدر
 راستہ والے بھی قائل ہو گئے
 جیتے جی تھے اور مرے پر بھی ہے سب
 شک نہیں، شک نہیں، شک نہیں
 دستگیرے بیکساں فریاد ہے
 دوستوں کی دشمن جاں ہو گئی
 بحر حق تسکین ہماری کیجئے
 آگیا پیغام وصل یا رجب

آپ بے شک ^{یا} ہوں ولی یا مُرشدی
 ہوشیاری قادری یا مُرشدی
 واہ لطف زندگی یا مُرشدی
 صاحبِ علم و فی یا مُرشدی
 ہوسخی ابنِ سخی یا مُرشدی
 جوتے دی وہ راستی یا مُرشدی
 خانِ تم سے ملتجی یا مُرشدی
 ہفتی ہو جنتی یا مُرشدی
 ہے ستاتی بے کسی یا مُرشدی
 یہ جُدائی آپ کی یا مُرشدی
 تنگ ہے دنیا سے جی یا مُرشدی
 چل دیئے باندہ خوشی یا مُرشدی

خلق چلاتا ہے ہر دم ہجر میں
 سیدی یا والدی یا مُرشدی

فدا ہم اُس لب معجزہ کے
 وہ ہوں گلزارِ طیب کا ہوا خواہ
 اگر چہ موم، ہم ہیں گنہ گار
 جُہدائی میں ہوا ہوں نقشِ تصویر
 جلیں نابِ محبت میں ہمیشہ
 قلم بنجائے اپنا شاخِ درجاں
 ہمیں کیا کام شاہانِ جہاں سے
 الہی دور ہو یہ شامِ فرقت
 یہی ہاتھ آئے نعمتِ روزِ محشر
 گنہ گاروں پر ہو چشمِ رحم
 تجلی دیکھ لیں روئے بنی کی

میا محو ہیں جسکی صدا کے
 نہ دیکھوں خلد کو بھی آنکھ اٹھا کے
 مگر ہیں مانگتے زلفِ رسا کے
 محبت نقشے ہیں جانِ بے لاکہ
 ہمیں پروانہ کیجئے رُخِ دکھا کے
 لکھیں گرو صفِ دستِ با صفا کے
 گدائیں اُس درِ دولت سرا کے
 تصدقِ صبحِ روئے مصطفیٰ کے
 رہوں سایہ میں اُنکے نقشِ پاک کے
 طفیلِ صحاب و آلِ محبتی کے
 جو ہوں مشتاقِ دیدارِ خدائے

بعشق سرورِ کونین اے خلق
 چھٹے جگر اے سہمِ خوف ورجائے

عشق کے نیزنگ دکھلانے لگے نام کے سُنتے ہی مر جانے لگے

ہم شہیدِ عشق کہلانے لگے

ہاتھ خالی ہو کے شرمانے لگے جب تہی دستی سے گھبرانے لگے

اشک ہم آنکھوں میں بھرانے

یا رسول اللہ خبر اب لیجئے وصل سے تسکین ہماری کیجئے

بے طرحِ فرقت میں گھبرانے لگے

اس رُخِ روشن کی سُنکرا آبِ دُباب عاشقوں کو ہو گیا اک اضطراب

اشک سے بکلی کو تر پانے لگے

اُس طریقی پاک سے منہ موڑ کر جو چلے راہِ شریعت چھوڑ کر

ہر قدم پر ٹھو کریں کھانے لگے

دستِ روشن کا ہے روشن معجزہ ہے جو ثابت چاند دو تکرے ہوا

انگلیوں سے لوگ بتلانے لگے

دلِ نڈا ہے آپ پر تر بان جاں چھوڑ کر ہم آپکو حبائیں کہاں

شمع کو رہتے ہیں پروانے لگے

اللہ اللہ وہ تمہاری ہے جناب کھتا ہر اک دم اُدُن منیٰ کا خطاب

جب حضورِ پاک میں جاتے تھے

ہو مقرر حق کے منظور نظر آپ کو آتے جو دیکھا عرش پر
عرشیاں آنکھوں یہ بھٹلانے لگے

گو کہ عاصی ہوں بہت میں یا رسولؐ یہ دعا ہے جلد فرما تو قبول
دیر داں مجھ کو نہ بخشانے لگے

بندگی میں خلق سر نو کر کے خم آستان پاک پر پہنچے جو ہم
بندہ درگاہ کہلانے لگے

ردنی بارغ امامت یا علی
 گوهر کاین شرافت یا علی
 چون نباشد محو دیدارت جهان
 دوز بهجرت بر فراش مصطفی
 خوش خطابه یافتی تو بو تراب
 خاتم پیغمبران شد مصطفی
 روز خیر حاصل را میت شری
 عاشقتم بهجور دور افتاد ام ق
 سوئے نمود یاد من این شاه بخت
 چشم دارم از عنایت یا علی
 عاشقتم ای خلق میگویم
 این دل و جانم فدایت یا علی

آرزو ملنے کی پوری وقتِ رخصت ہو گئی
 خفتگانِ خواب کیا بے فکر ہیں ہر کام سے
 خشک دریا ہو گیا گرمی سے پیاسوں کی کی طرح
 زخمِ اچھے ہو گئے افتادگانِ عشق کے
 بار سے شانہ کے برہم ہو گئی زلفِ سیاہ
 کر دیا پابندے اسباب نے محتاجِ تر
 سرخ میں چہرے خوشی سے بارہ نگیں کی طرح
 تشنگی سے حلق پر مر جو رک رک کر چلا
 چشمِ گریاں سے ہماری قبر گلِ در گلِ بنی
 کیا غرورِ حسن نے مدِ ہر شس انکو کر دیا
 کیوں جو گایا خوابِ راحت سے بھٹکتے رہنے
 ہر دہانِ زخم پر عالمِ نمکداں کا ہوا

کر دیا یاں تک خیالِ یار نے تنہائے دوست
 اپنے سراپہ سے بھی محب کو خلقِ نفرت ہو گئی

وہ نہ اُسے موت سے صاحبِ سلامت ہو گئی
 چمک لے جھک لے بھی دنیا کی راحت ہو گئی
 ہجر میں چشمِ وزبان کی ایک صورت ہو گئی
 غائب کو سچ کہ تری سنگِ جراحت ہو گئی
 سر سے اونچی آپ کے جاناں نراکت ہو گئی
 مجھ کو استغنا سے حاملِ بادشاہت ہو گئی
 حال پر زندوں کے ساقی کی عنایت ہو گئی
 خنجرِ قاتل سے بھی مجھ کو خجالت ہو گئی
 روتے روتے آخر شِ روتے کی عادت ہو گئی
 آئینہ میں دیکھتے ہی اور صورت ہو گئی
 دس کی شب کیا گئی جسے قیامت ہو گئی
 چار شنی عالم کو قاتل کی حلاوت ہو گئی

اشتیاق دید میں آخر یہ قربت ہو گئی
 چھت کو آنکھیں لگیں سکتے کی صورت ہو گئی
 عشقِ خال رخ میں روشن اپنی قسمت ہو گئی
 اے فلک مجھ کو زحل سے بھی سواد ہو گئی
 باولی الفت میں تیری ایک خلقت ہو گئی
 گر گیا اندھے کوین میں جسکو چاہت ہو گئی
 حسرت و اندوہ و امید اور تمنائے وصل
 دل لگی کئے واسطے اچھی رفاقت ہو گئی
 حسرتِ خلوت میں تکتا ہوں جو میں سو فلک
 آسمان گویا مکان یار کی چھت ہو گئی
 چار آنکھیں ہوتے ہی تاثیرِ حسن و عشق سے
 مجھ کو سکتا ہو گیا اور ان کو حیرت ہو گئی
 بحر میں بھی وصل کی لذت لگی ملنے مجھے
 سہل ہو یا ناہل ہے وہ جس شئی کا مادہ ہو گئی
 ابتداءے عمر ہی میں انتہائے عاشقی
 خلق ہم کہتے نہ تھے آخر مصیبت ہو گئی

روانہ سوئے صحرا قافلہ ہے
 سرپا جل گیا پر اُفت نہ نکلا
 نظر آتے نہیں خابوں کے نقطے
 چھٹے ہیں تارِ گیسو رخ پہ اُن کے
 جنوں اب جا چکی ہاتوں سے ہمت
 گدہ ہیں تیرے اے صحرائے وحشت
 پھرایا در بہ در عشقِ صنم نے
 صدائے صو رہے یہ کس کا نالہ
 شکایت دوست دشمن سے نہیں کچھ
 رہے یارب غمِ اُلفتِ سلاست
 ترقی پر جنوں کا سلسلہ ہے
 یہ میرا دل پہ میرا حوصلہ ہے
 کتابِ رُخ کی صنعت ہلکے ہے
 قمر جلوہ فزائے سنبہ ہے
 گریباں تک بھی جاناں واصلہ ہے
 ہر اک کجکول اپنا آبلہ ہے
 یہ گھر بیٹھے ہی اٹھا و بولہ ہے
 قیامت کا زمیں پر زلزلہ ہے
 مری تقدیر سے ہم کو گلا ہے
 یہی اک دل لگی کا شغلہ ہے
 کہ دُعا و عزم سفر اب تم بھی اے خلق
 غم کو روز جاتا قافلہ ہے

دلیر کے ساتھ ہے نہ سستگر کے ساتھ ہے
 جو نیک و بد ہے اپنے مقدر کے ساتھ ہے
 بنسٹ العنب سے رہتے ہیں ہم لب لباب دام
 عقدِ موافقت اسی دلبر کے ساتھ ہے
 جب تک ہے جان الفتِ جاناں نہ جائیگی
 سودائے زلفِ یار مرے سر کے ساتھ ہے
 ہے دنگ انقلابِ جہاں سے ہر آئینہ
 حیرت پس فنا بھی سکندر کے ساتھ ہے
 ساتھ ہی نہیں ہے کوئی پس مرگ ہاں مگر
 حسرت ہر اک فقیر و تو نگر کے ساتھ ہے
 بے حد گناہگار ہوں پر آس ہے بڑی
 اے خلق اپنا حشرِ پیمبر کے ساتھ ہے

دستِ وحشت اس قدر چالاک ہے
 یوں جو برگشتہ دل افلاک ہے
 آسمانی تن پہ واں پوشاک ہے
 کیا تری قدرت ہے اسے ریتِ کریم
 اڑتی چڑیا کے بھی گن لیتے ہیں پر
 دور اور نزدیک سے واقف ہے دل
 میلِ دل رکھتے ہیں اربابِ صفا
 واں کہانی ہی سنا کیجئے حضور
 حید ہے ہر ایک تیری زلف کا
 ہے نظر مشتاق دیدارِ نکو
 دامنِ افلاک تک بھی چاک ہے
 ایک دن محنت ہماری خاک ہے
 میرے حق میں گردشِ افلاک ہے
 عقلِ گم ہے دنگ یاں ادراک ہے
 تیرے محرم کی نظر چالاک ہے
 اس نگہ میں ہر طرف کی ڈاک ہے
 زیبِ تن کیا ملجھی پوشاک ہے
 یاں کوئی دم نہ پالت ہے
 حلقہ حلقہ فتراک ہے
 دل میرا شیدا ہے حسنِ پاک ہے
 کس بھروسے دل دیا ہے تم نے خلق
 بے وفا بے رُخ ہے وہ بیباک ہے

اک ادا سے مجھے ادا کر کے
 چل دیے قصۂ فیصلہ کر کے
 زلف کو دی جو بیشک سے تشبیہ
 ہوں مسلسل میں اک خطا کر کے
 کانپ جا کے دل کے اس رخ سے
 دیکھئے خورشیدِ سامنا کر کے
 گر اشارہ ہو تیغِ ابرو کا
 اپنا رکھ دوں گا سرِ جدا کر کے
 خاکِ فرقت ہیں چھانبتے ہی رہے
 کیا ہوا اُن سے راستہ کر کے
 رکھتے ہیں پیشِ چشمِ اہل نظر
 تیری تصویرِ آئینہ کر کے
 دیکھ دُنیا میں نیک و بد کا حال
 چشمِ عبرت کو خلقِ وا کر کے



کیا ہی بے پایہ ملک ہستی ہے
 چار دن میں اُجاڑ ہستی ہے
 رُخ رنگیں عرق نشاں دیکھو
 روس گلزار پر برہستی ہے
 عشق ہے ان نشیلی آنکھوں سے
 بے مئی و بادہ اپنی مستی ہے
 بیچتا ہوں دل اک نگاہ پہ میں
 آپ نے یس تو چیز سستی ہے
 جام میں عکس اپنا دیکھتے ہو
 مجھے پرستی میں خود پرستی ہے
 واپس دم ہے منہ دکھا دیکھئے
 جاں یہاں نزع میں ترستی ہے
 ہے حقیقت بقا ہر اک شئی کو
 نیستی میری عین ہستی ہے
 باغ میں تر چلو تمہیں زرگس
 دیکھئے کیلئے ترستی ہے
 ہل کس نے کیا تجھے ایسا
 بیکی منہ پہ کیا برستی ہے
 میں جو روتا ہوں اپنا رونا خلق
 ہر پری کھل کھلا کے ہستی ہے

ہجر میں گور کا نظارہ ہے وصل میں زندگی دو بار ہے
 باز آؤں میں عشق سے کیونکر کہئے کس کو قضا سے یا راہ ہے
 ہے عدم ہر وجود کو درپیش نہ سکندر رہ نہ دارا ہے
 ساحل زلیت سے گزر جانا قلزم عشق کا تینا راہ ہے
 آپ کے جلوہ مقدس کا قدسیوں میں بھی اک پکارا ہے
 سخت جانی کو دیکھ کر میرے سنگ خارا بھی پارا پارا ہے
 جتنے چاہو لگاؤ دار جناب جان و دل میں نے تم پہ وارا ہے
 سیر کرے کچھ اپنے یا ظن کی زندگی کا یہ سب نظارہ ہے
 چار دین کی بہار ہے اے دل پھر کہاں باغ میں گزارا ہے
 اُس ستار کا عشق چھوڑاے خلق
 صبر کرنے کا کس کو یا راہ ہے

کوئی نظر میں بُتِ خوش خیال رہتا ہے
 یہی خیال بس اے ذوالجلال رہتا ہے
 یہ صرف لہو و لعبِ عمر ہو گئی اپنی
 ہر ایک فعل سے اب انفعال رہتا ہے
 خبر کہاں ترے عاشق کو کھانے پینے کی
 غمِ وصال میں صوم وصال رہتا ہے
 رواں ہیں صورتِ آبِ رواں ہمارے اشک
 زمینِ دل میں کوئی نو نہال رہتا ہے
 کہاں ہیں پائے ثبات انکو جو ہیں جامِ بدست
 وہ مست میں نہیں جنکو سنبھال رہتا ہے
 غرورِ حسنِ دو روزہ پہ کرتے ہیں ناداں
 ہر ایک شے کو کمال و ذوال رہتا ہے
 وہ چین کرتے ہیں داں یاں ترستے ہیں عاشق
 کہاں کسی کو کسی کا خیال رہتا ہے
 جہنم کی سیر ہے اور دیر سا غرِ عشرت
 مزاجِ ان دنوں اپنا بحال رہتا ہے
 مئے وصال سے بھر دے کیس مرا پیالہ
 فقیر کا یہی داتا سوال رہتا ہے
 ہر ایک دم ہے دمِ واپس فراق میں خلق
 نسا بٹکا کا مجھے اِحتمال رہتا ہے

آنکھیں ہیں ڈبڈبائیں ہوں زرد رنگ ہے
 جو مبتلا ہے حسن ہے جینے سے تنگ ہے
 ابرو کماں ہے آپکی مڑکاں خدنگ ہے
 اے شمع روگانی یہ تو نے چمن میں آگ
 فرقت میں جان دی ہے جواک بحر حسن کے
 اندرے صفائی رخسار بے مثال
 سامان عیش قسمت ارباب غم نہیں
 دشمن رہیں خوش آپکے اور دریا مال
 جلسے مزے ہیں چین ہے فصل بہار میں
 جیتے ہیں یاد ہم تری امید وصل پر
 آغاز عشق میں ہی اڑے یہ ترنگ ہے
 اے غنچہ لب بھلا یہ کوئی رنگ ڈھنگ ہے
 ہم جان دینے لیں ہیں پھر کیا درنگ ہے
 عارض یہ تیرے ہر ورق گل پتنگ ہے
 مجھ کو دیاں گور دیاں نہنگ ہے
 خلقت خدا کی صورت آئینہ دنگ ہے
 معدوم اس غلام کی بازی میں جنگ ہے
 نادر یہ چال ڈھال نیازنگ ڈھنگ ہے
 ساقی ہے اور بادہ ہے مطرب ہمہ جنگ ہے
 کب دیکھے نکلتی یہ دل کی اُنگ ہے
 دنیا میں ہو جو ہاتھ سے کرو جناب خلق
 دیکھو قضا نماز نہ ہو وقت تنگ ہے

دیوانے ہیں اور خانہ رنجسیر مکاں ہے
 یہ نام ہے اے خلق ہمارا یہ نشاں ہے
 آمادہ ہے قتل پہ وہ آفت جاں ہے
 تلوار ہے ابرو تو مرہ نوک سناں ہے
 مردوں کو تہ خاک قیامت کا مگاں ہے
 برپا میرے ناووں سے عجب شور و فغاں ہے
 سب سمجھ میں ہیں ظاہر مرض عشق کے آثار
 بے چینی ہے بیتابی دل ہے خفقاں ہے
 اے ہم نفسوں بھی ہوں وہ مرغ نراسنج
 آباد مرے دم سے گلستانِ جہاں ہے
 سودا کی ہے قسمت پہ جوراضی نہ ہوا انسان
 میزانِ مقدر میں کم و بیش کہاں ہے
 منزل کا پتہ خانہ بدوشوں سے نہ پوچھو
 آزاد ہوں رہنے کی جگہ ہے نہ مکاں ہے
 جلتے ہیں چلے سیر کو ہم ملکِ عدم کے
 جو تختہ تابوت ہے وہ تختہ رواں ہے

بھڑکائی ہے یہ آتش گل باد صبا نے
 گلشن کو جو دیکھو تو دھواں دھار مکاں ہے
 کیا کام جہاں سے ہمیں جب تو نہ ہوا اے جاں
 مشہور ہے یہ بات کہ جی ہے تو جہاں ہے
 کس آئینہ رخسار پہ غش ہے نہیں محلوم
 حیرت سے جو یوں دیدہ زگس نگراں ہے
 آواز جرس کا ہے نہ ہے پاؤں کی آہٹ
 کیا سونے عدم قافلہ چپ چاپ رواں ہے
 گل کان جو رکھے تو ابھی کہہ کے سنا دے
 بلبیل کو گلہ خار کا سب نوک زباں ہے
 اے خلق بھلا ناصح مشفق کی نہیں کیا
 دیوانے ہوئے عقل کہاں ہوش کہاں ہے

رو گئی آنکھ جو مہ پاروں سے
 منہ چھپا ہم سے نہ اے دوسرے صبر
 کر کے نہ نذر کسی قاتل کو
 چشم ز گسلا ہوں جبکہ عاشق
 جان نہ بریں میں ہو جائیگی تلخ
 عشق گیسو کا ہر ا انجام بخیر
 مگر جو بے یار مرا آتا ہے
 عالم الغیب خدا ہے جانناں
 چاندنی ہے مجھے تاریکی گور
 عشق رخسار سے ٹٹلنے کا نہیں
 زلف جانناں سے ہے رشتہ اے خلق
 سبھی سے ظاہر نہ رہا روں سے

دل سے جناب زنگ کدورت مٹائیے
 آئینہ اپنی دید کا مجھ کو بنائیے
 ابرودکھا کے آپ نہ مجھ کو ڈرائیے
 حاضر گلا ہے چاہ میں تو فخر چلائیے
 پھر گرم اختلاط ہے اُس گلےزار سے
 پھر ساقیا ہمیں مئے گل گوں پلائیے
 باز آونگا نہ عشق قد زلف سے کبھی
 سولی پہ دیکھے یا مجھے گورڈے لگائیے
 سُن سُن کے آہ و نالہ دسوزہ بخند لیب
 جی جاہتا ہے آگ چمن کو لگائیے
 کس طرح وصل ہو خطِ نوخیز یا رے
 اے خضر ہر باں کوئی رستہ بنائیے
 کب تک تر پتے گوشہ غم میں رہیں گے خلی
 قسمت کو اپنے چلے کہیں آزمائیے

سینہ رشک گلشن ہے مرغ دل غزل خواں ہے
 آہ برق سوزاں ہے چشم ابرگیاں ہے
 غمزہ و کرشمہ سے نیم جیاں ہوئے جدا
 تیغ ہے کہ ابرو ہے تیرے کہ مژگاں ہے
 شکر یہ بھی دن آئے شکر یہ بھی دن آئے
 ہم ہیں اور ساتی ہے یاد ہے گلستاں ہے
 قبر میں بھی یہ صورت عاشقوں کی ہے تیرے
 ہجر کی کہانی ہے شمع مونس جیاں ہے
 اے طبیب آنکھوں پر تیری پڑ گئے پردے
 یہ مرض نہیں کوئی عشق چشم جاناں ہے
 شور کرتی ہے بلبل ہے بہار موسم کا
 پھر جنوں ہوا تازہ چاک پھر گریباں ہے
 کس مزے سے گنتی ہے عشق زلف درخ میں زلیات
 رات قدر کی شب ہے روزہ عید قرباں ہے
 کر کے گھائیل ابرو سے یوں کہے ہے وہ قاتل
 خلق تو نہیں ہے یہ صاف مرغ پیچاں ہے

ہمارا کام تیرے بچسور میں آنسو بہانا ہے
 کسی کے شمع رخ پر دل کو پروانہ بنانا ہے
 درِ محبوب پر بیٹھے ہوئے ہیں ہم ڈہی دیکر
 نہ آنا ہے نہ جانا ہے نہ جانا ہے نہ آنا ہے
 کوئی وصلت سے خداں ہے کوئی فرقت میں ہے گریاں
 کہیں کچھ ہے کہیں کچھ ہے عجب حال زانا ہے
 جلاتا ہے کہاں تک آتش فرقت ہے دل کو
 مریضِ محنت کو لازم تجھے شربت پلانا ہے
 زادہ ہے بسی ز شکارِ یمن کا سیر گلشن کا
 صبا کھدے گلوں سے آج تم کو منہ چھپانا ہے
 نظر آئیں جرتھک کو طاق ابرو اسکے اے زاہد
 یہ جائے سجدہ ہے لازم یہاں پر سر کو جھکانا ہے
 میں ایسا عندلیب زاد ہوں اے نکہتِ خاطر
 فضائے گلشنِ فردوس میرا آشیانا ہے
 طفیلِ استاذ کے کیونکر نہ میرے شعر ہوں بہتر
 غزل جس نے سنی بولا کلامِ عاشقانا ہے
 حقیقت اپنے باطن کی کہوں اے غلطیوں کے
 نہیں لائق یہ اپنا حال ہر اک کو جتانا ہے

کونسا مرغ خوش الحان یہ بُکا کرتا ہے
 عاشقِ ناز پہ کیوں جو رو حفا کرتا ہے
 دستِ ظلموں پہ وہ جب زنگِ حنا کرتا ہے
 نالہ درد کی میرے تو رسائی دیکھو
 مرضِ غم نے یہ گھیرا ہے ترے عاشق کو
 قبر میں بھی مرے ہمراہ ہے داغِ حسرت
 زاہد خشک مراقبہ جھکا کر گردن
 خوف ہے خوبیِ قسمت مجھے کیا دکھلائے
 خوف تھا فصلِ بہاری کا بہت جی میں مگر
 جمع اس جا پہ بھی میکش و زلزلہ ہر رگے
 چمن دہر میں جو شور مچا کرتا ہے
 صبرِ ہیکس کے مکافات خدا کرتا ہے
 شک کے بدلے یہاں خون بہا کرتا ہے
 حشرِ سہا عالمِ بالا میں پیا کرتا ہے
 کوئی دمِ عالمِ فانی سے فنا کرتا ہے
 لالہ تربت سے مرے نشوونما کرتا ہے
 اب ترے نام کی تسبیح چھپا کرتا ہے
 بیوفادوں سے جو پھر ربط رہا کرتا ہے
 کب قفسِ ہمیں صیاد رہا کرتا ہے
 ظلمِ ایجاد وہ میخوار نہ بنا کرتا ہے
 میر کر جائے تو اسے مردِ کب چشمِ امید
 خلقِ آنکھوں میں ترے واسطے جا کرتا ہے



ہوش و ہوا اس عشق میں اپنے بگڑ گئے
 آنکھیں رڑی ہیں جب دل و جان لڑ گئے
 اس باغِ دہر میں ہیں بہار و خزاں بہم
 جو برگ و گل نمود ہوئے آج جھڑ گئے
 اسبابِ لطنت سے رہا کچھ نہ ان کے پاس
 شاہانِ وقت جو تھے نہ خاک گر گئے
 محفل میں کل نقاب جو اس نے الٹ دیا
 غیرت کے مارے شمع سے پروانے لڑ گئے
 ہم راستہ میں آڑے ہوئے گر تو کیا ہوا
 اتنی ذری سی بات پہ سرکار لڑ گئے
 ثابت قدم طریقِ محبت میں رہے خالق
 اس راہِ خوفناک میں صدا اُکھڑ گئے



غم تنہائی میں گر جان نیکل جاتی ہے
 حسرت دید مجھ پر رنگ بدل جاتی ہے
 زیرِ خنجر نہ تڑپنا کبھی اے طاہرِ دل
 یوں نہ بے باک رکھو وادی الفت میں قدم
 واجبِ ارقم، سیر ایسا ہوں اس زندان میں
 رونے دھونے میں گذرتی ہر جوانی اپنی
 گرمی عشق سے ہم بھرنے لگے تھنڈی سانس
 سر نہ اٹھے گا کبھی غالب درجائوں سے
 کچھ نہیں خوف اگر لاکھ زمانہ بدلے
 رونے بالینِ غریباں پہ اہل جاتی ہے
 جان بھی آنکھوں سے اے جان نیکل جاتی ہے
 پھر طبیعتِ مرقا کی چل جاتی ہے
 یہ وہ ہے راہ کہ ٹھوکر بھی سنھل جاتی ہے
 پاؤں تک آتی ہیں زنجیر لپیٹ جاتی ہے
 اشکِ سلطان کی طرح عمر بھی ٹپ جاتی ہے
 یہ وہ کھم ہے کہ تاثیر بدل جاتی ہے
 کہیں بیٹانی سے تقدیر ازل جاتی ہے
 تم نہ بدلو میری تقدیر بدل جاتی ہے

ہاتھ آئی ہے عجب دولت جاویدِ خلق
 جان گر پاؤں پہ قاتل کے نیکل جاتی ہے



اُس بیت کا نہیں حسن و تجلا مرے آگے
 باقی نہیں اب تو کوئی پردا مرے آگے
 پر طائر بہت کودے پر میں خدائے
 اندھیرے کس سوئے میں پھر تا ہوں چپ رہا
 بے نور ہے جو آنکھ نہیں قابل دیدار
 کچھ دل میں نہیں وادی حشت سے غبار اب
 انداد ہوں میں راہ روئے منزل مقصود
 ہر پل وہ کیا کرتے ہیں آنکھوں سے اشارے
 سرکش بھی ہیں کرتے ترے دیوالی کی تعظیم
 ہو سامنے اُس قامتِ بالا کا تصور
 ہم چشموں سے ہے صورتِ آئینہ صفائی
 آندھنی سے بھی ہوں چار قدم آگے ہر حشی

عاشق ہوں میں اے خلقِ کسی جانِ جہاں کا
 کیا ذکر ہے اب جو رو بہ روی کا مرے آگے

ساتھی کوئی سفر میں نہ قوت کمر میں ہے
 سو طرح کا خطر مجھے اس رہ گزیر میں ہے
 زلزلوں میں دل پھنساے سودا جو تر میں ہے
 زندوں میں رہنے جی نہیں لگتا جو مگر میں ہے
 بگڑا ہوا چلن ہے زمانہ کا آج سہل
 ہر ایک در بدر طلبِ سیم و زر میں ہے
 آئے ہیں مارنے کو بنتے ہی وہ مجھے
 تاوار پر تلے ہیں نہ خنجر کمر میں ہے
 ہے دل میں اپنے جلوہ فگن آپ کا خیال
 ہے عکس آئینہ میں کہ آئینہ گھر میں ہے
 چلتا ہے اپنا کام تصور سے ان دنوں
 ہر پل غرام ناز تمہارا نظر میں ہے
 گر خلق کا لے کوسوں پہ ہے شامِ وصل پار
 لائینگی کھینچ کر اثر آہِ سحر میں ہے

یار جب مجھ کو بھول جاتا ہے
 میٹھی باتوں سے دل بھگاتا ہے
 عاشق با وفا ہوں میں بخدا
 میرا نام ہے نغمہ داؤد
 لعبہ رویوں کے غم میں رہتا ہوں
 وصل میں، بجز میں مہ بے ہر
 جو میا سے اپنے ہے وصل
 خوف کیا رند لا اُ بالی کر
 جب نہ ہو تو ہی اسے سحابِ کرم
 چرخ ہلتا ہے میرے ماتم پر
 حالِ دل صاف ان سے کہدوں غلق
 یہی وہ رہ کے جی میں آتا ہے
 ملک الموت یاد آتا ہے
 تلخیاں پھر ہمیں سُنا تا ہے
 آزمائے جو آزماتا ہے
 سنگِ دل بھی پگھل ہی جاتا ہے
 مجھ کو جامہ سیاہ بھاتا ہے
 گہ ہنساتا ہے گر ڈلاتا ہے
 زندگی کے مزے اڑاتا ہے
 یار کس سے مجھے ڈراتا ہے
 کبچن اپنا لہلہاتا ہے
 لبِ میا نہیں ہلاتا ہے

دَم نہ کھلتا ہے کسی گھر کیلئے
 جان ہے خلاق اکبر کیلئے
 رات دن روتا ہوں میں گھر کیلئے
 یہ جگہ دی اس کے خنجر کیلئے
 ہمسری جانشین ہے ہمسر کے لئے
 ہے یہ بزم بے نیازی چاہئے
 خود نمائی دیکھئے اچھی نہیں
 خوب رویوں سے جو الفت خوب ہے
 تابش محشر نہیں بے مصلحت
 قتل گر منظور ہے رکھ چھوڑے
 جان فرشتے دوست لاشہ بے چلے
 اس قطارہ زال دنیا سے خدا
 جمع ہے خلق خدا سب زیرِ بام
 دل میں اپنے اپنی صورت دیکھ لو
 آج گلشن میں کریں آرام آپ
 نالہ بلبل ہے افسانہ ترا
 زندگی میں کیا دیا تھا چرخ نے
 خطِ لبِ شیریں پہ یہ نہ نکلا نہیں
 دلوے زیبا ہیں عشق یار میں
 ہے یقین کر دے جلا کر خاکِ خلق

گھر بناؤں کیا میں دم بھر کیلئے
 دل مرا عشق پیمبر کیلئے
 گھر بنایا دیدہ تر کیلئے
 سر سے پاتک جسم پر چہر کیلئے
 عاجزی زیبا ہے ہر ہر کے لئے
 سو خوشامد ایک ساغر کیلئے
 آئینہ رکھتا ہے پتھر کیلئے
 دل کہاں سے لاؤں ہر ہر کیلئے
 ہے یہ گرمی دامن تر کیلئے
 اک نہ اک جیلہ سنگر کیلئے
 کیا اکھاڑ کوں سنگر کیلئے
 جھکو کو رکھ محفوظ حیدر کیلئے
 جلوہ خورشید محشر کیلئے
 آئینہ رکھ دو سکندر کیلئے
 ہے مہیا سب کچھ اس گھر کیلئے
 چول ہیں سب تیرے بستر کیلئے
 ہم نے یہ گورو کفن مر کے لئے
 چونٹیاں آئیں ہیں شکر کیلئے
 چاہئے لہریں سمندر کیلئے
 ہو جو نالش اپنے اختر کے لئے

ہمارے دل سے کتب کی اداسی دلنشیں نکلی
یہ ہے دشمن جو فائز سے باہر نہیں نکلی
قفس سے آج اپنے بیلبل اندہ گئیں نکلی
ابھی تک حسرت پاؤں اس دل سے نہیں نکلی
حکومت دو جہاں کی آپ کے زیر نگین نکلی
قصا بھی یار کی صورت پری خوش نازیں نکلی
فرشتوں کی زباں سے ہر ادایہ آفریں نکلی
یہ بندوق آپ کی چلتے میں اسی نازیں نکلی
قبائے گل میں کب یہ پیل بوٹے نہ زمین نکلی
جلایکومرے خم سے شراب آتشیں نکلی
نہ اس داشت بلا میں آرزو اپنی کہیں نکلی
مہ نو کو اگر دیکھا تو سمجھا تیغ کیس نکلی
کوئی جنس گرامی اسی معدن میں نہیں نکلی
ہماری آنکھ کی پتلی بھی رشک حوریں نکلی
مگر باب احابت سے دعا بھی نہ گئیں نکلی

نہیں کچھ رنج و غم ہر کا اگر جان حزیں نکلی
تری کتب آرزو اس دل سے اکر بد نشیں نکلی
بہت اچھا ہوا اگر جسم سے جان حزیں نکلی
قیامت تک اسی صورت لگے رہنے دو قد موت
سنا کرتے تھے پہلے تذکرے ملک سلیمان کے
کیا بیہوش و بخود اپنا اک جلوہ جو دکھلایا
تری تلوار اب تو جھومتی ہے عرش اعظم پر
تڑپ کر جان دیں درغان خوش رفتار صحرائے
تری پوشاکیں کھٹ بہار زندگانی ہے
بھلا بے یار لطیف سیکشی کیا خاک حاصل ہو
خطر تھا جان کا بے آبرو ہونے کا اندیشہ
زمانہ قطع کرتا ہے ہمارے زندگی کو
یہ فرماتے ہیں جب کھدوا دیا گنج شہیدان کو
ہمیشہ سیر کرتی ہے بہشت کوئے جانان کی
ابھی تک دھل کی مانع جو ہے شرم و حیا انکی

عجب کیا وہ سہی قامت مری تربت پہ آجا ✓
 تمہارے حُسن کے قرباں تمہاری عقل کے مدد
 نہال زندگی میں شاخ تو کوئی نہیں نکلی
 نہ ایسا آئینہ دیکھا نہ ایسی دور میں نکلی
 عجب کچھ رنگ سے یہ کاه بھی زیب زمیں نکلی
 صد اس پھوٹی قیمت ہماری کچھ نہیں نکلی
 پکارا کوہ میں جس دم صد مسرنگیں نکلی
 دکھانا ایک نظر گر پیش قبول کسی نہیں نکلی
 کھلا باعث ترے آنسوؤں کے پوچھنے کا خلق
 جو اس محبوب کی تصویر زیر آستیں نکلی

جہاں میں سب سے بڑھکر شانِ ختم المرسلین نکلی
 یہ صورت پردہ وحدت سے کیسی نازنین نکلی
 مرے دل کی زمیں جو غیرتِ خلدِ بریں نکلی
 بھلا ارماں تو ارماں آہ بھی اُس سے نہیں نکلی
 زمانہ قطع کرتا رہے ہماری زندگانی کو
 مہ نو کو اگر دیکھا تو سمجھا تیغ کیس نکلی
 یہ فرماتے ہیں جب کہد و دیا گنج شہیداں کو
 کوئی جنس گرامی ایسی معدن میں نہیں نکلی
 ہمیشہ سیر کرتی ہے بہشت کوئے جاناں کی !!
 ہماری آنکھ کی پستلی بھی رشکِ حورِ عین نکلی
 ابھی تک وصل کی مانع جو ہے شرم و حیا اُن کی
 مگر بابِ اجابت سے دُعا بھی شریکیں نکلی
 مرے سر پہ کبھی ہے اور کبھی ہے عرشِ اعظم پر
 تیرے پاؤں کے صدقے کہیں سے یہ کہیں نکلی
 ابھی تک تیرا اب فرما د شورِ عشق باقی ہے
 پکارا کوہِ جہدِ صدائے سہمکیں نکلی

کوئی اُلفت کی اگر بات نکل آتی ہے۔
 صاف وہ جسے طلسمات نکل آتی ہے
 جو تر رقت اسے بہتے ہیں نہ رو دیتے ہیں
 گر غمی کی بھی کوئی سیات نکل آتی ہے
 دو کبھی کو نہ خدا کے لئے دل اور حواس
 اس بخیلی میں بھی خیرات نکل آتی ہے
 دیکھے جب لوٹتے دو چار کر مینا نے میں
 حسرت پر خرابات نکل آتی ہے
 دل میں دنیا کی محبت کو چھپائیں ہر چند
 صاف پردہ ہے یہ بد ذات نکل آتی ہے
 باغیاں تجکو جو گلشن سے نکالے ہے کہیں
 بوہراک گل کی میرے ساتھ نکل آتی ہے
 کھو لکر دیکھ ذرا اُن کا خزانہ درویش
 اس میں ہر طرح کی سوغات نکل آتی ہے
 میں وہ مجہول ہوں جب گبر و مسلمان جھگڑیں
 بحث میں اُن کے میری ذات نکل آتی ہے
 خلق جس دن سے ہوا بانی کے میاں کے نوکر
 ہر اشارہ میں کرامات نکل آتی ہے

طالب دعا محمد عامر علی قادری (حافظ)